



ARŞİV



10 DÖRTDİVAN KÖROĞLU • YAYLA ŞENLİĞİ

Zannetme ağlayan gülmez,
Köroğlu bir daha gelmez,
Arslan yatağı boş kalmaz,
Gökte Kırat kışnedikçe.





DİVANKAV

**DÖRTDİVAN KÖROĞLU
KALKINMA VE DAYANIŞMA
VAKFI BÜLTENİ**

SAYI: 9 HAZİRAN 2006

SAHİBİ:

Dörtdivan Köroğlu Kalkınma
ve Dayanışma Vakfı Adına
Yönetim Kurulu Başkanı

Ethem ERTUĞ

YAYIN KURULU

Ethem ERTUĞ
Ahmet ERSOY
Recep ŞENGÜN
Mehmet YILDIRIM
Ahmet KOÇAK

Fotoğraflar : *Ahmet Yıldırım*

Kapak Foto: Köroğlu Zirvesi

• Sorkun Aladağ'ı Bıçkı Mevki

Kapak : *Süleyman Yücel*

YÖNETİM YERİ

Dörtdivan Köroğlu Kalkınma
ve Dayanışma Vakfı
Gürler Sok. No: 157/1
Tepealtı Mahallesi
Yenimahalle / ANKARA
Tel&Fax: (0.312) 327 34 05
Tel&Fax: 327 3416
Web Sitesi:
www.dortdivankoroğlu.org

• Kaynak gösterilerek
Dergimizden alıntı yapılabilir.

- ★ Para ile satılmaz.
- ★ Bülten'de yer alan yazılardaki fikir ve görüşler yazarlarına aittir.
- ★ Bültenimiz Basın Ahi'lik Yasası'na uymayı taahhüt eder.

Tasarım & Baskı:

Yücel Ofset Tesisleri

Kazım Karabekir Cad. Kültür Çarşısı 7/12-2
06060 İskiler / ANKARA

Tel: (0.312) 342 31 11 - 12 - 341 95 96

E-posta: yucelofsetank@superonline.com

www.yucelofset.com.tr

İÇİNDEKİLER

Müjde... Vaktimiz Yeni Binasına Kavuştu ... 2	
• Ethem ERTUĞ	
Hemşehrilik ... 3	
• Ali Edip BUDAN	
Dörtdivan'ın Geleceği Umud Vaad Ediyor ... 4	
• Mehmet AYNAGÖZ	
Tabiatı Korumak Bir İbadettir ... 5	
• Asım CEYLAN	
Dörtdivan Şairi Dildül Mevlüt'ten ... 6	
• Mehmet Ali AYER	
Aydınlık Geleceğin Dörtdivanlılarına ... 7	
• Ethem TAHTABACAK	
Kesintisiz Bir Yerleşim Alanı:	
Bolu'nun Dörtdivan'ı ... 8	
• Prof.Dr. Erendiz ÖZBAYOĞLU	
İlçemizde İkinci Bahar ... 9	
• Fahri ALTINAY	
İdari Para Cezalarına İlişkin	
Genel Düzenlemeler ... 10	
• Serdal DAĞDEMİR	
Geriye Dönüş Projesi: Köroğlu Tatil Köyü ... 11	
• Recep ŞENGÜN	
"Altındağ'da Dev Yatırımlarla	
Değişim Başladı" ... 12	
Köylerimiz: Göbüler Köyü ... 14	
• Celal YELER	
Dörtdivan'da Ormancılık ... 16	
• Kanber ÖZTOPRAK	
1. Köroğlu Zirvesi Doğa Yürüyüşü:	
Bizden Selam Olsun Bolu Beyine ... 18	
• Elif KARADENİZLİ	
Meyvelerin Faydaları Nasıl? ... 21	
Üstün Zekalı ve Sağlıklı Bebek Yetiştirmek ... 22	
• Op.Dr. Aylin KALINBAÇOĞLU	
Bid'at ve Hurafeler ... 24	
• Selma ÖZTEKİN	
Nargilem Duman Duman ... 25	
Dörtdivan'da Eğitim-Öğretim ... 26	
• Mustafa ÖZTÜRK	
Bilgi Çağına Yaraşır Dörtdivan İçin ... 26	
• Emine ÇELİKSOY	
Dörtdivan'da Orman Yangını ... 26	
• Gökhan ULUSOY	
DİVANKAV'ın 2005-2006 Öğretim	
Yılında Burs Verdiği Öğrencilerin Listesi ... 27	
9. Dörtdivan Köroğlu Yayla Şenliği	
Muhteşem Geçti ... 28	
Otoyol Giriş-Çıkış İnşaatına Başlandı ... 30	
Köroğlu Projesi Hayata Geçiyor ... 30	
Köroğlu Dağı Turizm Alanı Projesi ... 31	
DİVANKAV Yeni Binasına Taşındı ... 32	
DİVANKAV Olağan Genel Kurulu Yapıldı ... 33	



Vakfımız Yeni Binasına Kavuştu...

Sevgili hemşehrilerim, bu sene Koroğlu Yayla Şenliklerimizin 10'ncusunu düzenlerken, Bültenimizin 9. sayısını çıkartıp sizlerin hizmetine sunmaktan dolayı çok mutluyum.

Değerli hemşehrilerim
bu yazımda ilçemiz için, il-
çemiz insanı için hayırlara
vesile olacağına inandığım
sevindirici konuları sizler-
le paylaşmak istiyorum.

Bir önceki bültenimizde Otoyoldan ilçemize giriş - çıkış verilmesi hususunda Karayollarınca ihaleye çıkıldığına dair sizlere müjdeli haberi vermiştim. Bu gün ise işin ihalesi yapıldı, hızlı bir şekilde inşaat devam ediyor. İnşallah çok kısa sürede gişeler açılacak, arkasından Dörtdivan Kartalkaya turizm yolu devreye girecek ve ilçemizin kalkınmasında çok büyük katkı sağlayacak.

Sevgili hemşehrilerim,
bu yıl 19-20-21 Ekim 2006
günleri Bolu'muzda; Bolu
Valiliği - Abant İzzet Baysal
Üniversitesi - Bolu Beledi-
yesi - Dörtdivan Belediyesi
- Bolu Kalkınma Vakfı ve
DİVANKA'ımızın katkıla-

ryla ulusal düzeyde olmak üzere Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni düzenlenecektir. Bu hizmetin en iyi şekilde gerçekleşmesi için Vakfımız ne gerekiyorsa yapacaktır.

Sevgili hemşehrilerim, bugüne kadar Vakfımız hizmetlerini kendi mülkü olan Sıhhiye'deki bürosunda yürütmekte idi, ancak yerin küçük olması nedeniyle katı gelmiyordu. Sizlerden aldığımız destekle Yenimahalle'de 3+1 ve 50 m² toplantı salonu olan güzel bir ofis aldık. Burada daha güzel hizmetler verilecektir. Bu yerimizin alımı Ankara'daki hemşehrilerimizin ve Altındağ Belediye Başkanı Sayın Veysel Tiryaki'nin katkılarıyla sağlanmıştır. Kendilerine çok teşekkür ederiz. Bu yıl içerisinde 77 gencimize burs verilmiştir. Bu bursların ücreti tamamen Dörtdivanlı hemşehrilerimizden temin edilmiştir. Vakfımız bu yıl Mayıs ayı içerisinde ilçemizin yaylalarında turizm amaçlı "Doğa Yürüyüşü" düzenlemiştir. Bu yürüyüşte ülkemizin çeşitli illerinden gelen dağcılar Köroğlu Dağlarının zirvesine ulaşmışlardır.



ETHEM ERTUĞ
DİVANKAY BAŞKANI

İlçemizde Çok Amaçlı Lisenin bulunduğu 55 dönüm arazi üzerinde yeterli dersliklerin olduğu 15 adet lojmanın bulunduğu kompleks için Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ne tahsis edilerek ilçemizde Meslek Yüksek Okulu'nun açılması hususunda sivil toplum örgütü olarak Belediyemizle birlikte siyasi iktidardan ve üniversitemizden istiyoruz.

Ayrıca Kültür Bakanlığı'na ilçemize halk kahramanımız Köroğlu'nun heykelinin dikileceği müjdesini aldık, çok sevindik.

Sevgili hemşehrilerim
bu çalışmalarımızda bize
destek veren siyasilerimize,
Sayın Veysel Tiryaki'ye ve
tüm hemşehrilerimize çok
teşekkür ederim.

Herkese selam ve saygılar sunarım.





Hemşehrilik...

Çok kıymetli hemşehrilerim;

Bu yazıya başlamadan önce bir süre düşündüm; nelerden bahsetmeli, hangi konulara değinmeli ve özellikle nasıl bir giriş yapmalı diye. Ve yukarıdaki gibi "hemşehrîm" sözüyle başlamak içimden geldi ve bence gayet de iyi oldu. Çünkü biz Mülki İdare Amirleri (Kaymakam, Vali) göreve başladığımız andan itibaren çalıştığımız, ekmeğini yiyip suyunu içtiğimiz yerin en koyu milliyetçisi oluruz.

Zaten icra ettiğimiz mesleğimiz ile bulunduğumuz yerde Devleti ve Hükümeti temsil ederken aynı zamanda da halkımızın menfaatlerini korumak, iltiyaçlarını en uygun ve çabuk şekilde karşılamak önceliğimiz olmuştur. İşte bu duygu ve düşüncelerle Dörtdivanda göreve başlayalı yani Dörtdivanlı olalı, ya-

zını yazdığım 13 Haziran 2006 tarihi itibarıyla tam 2 ay oldu.

Geçmiş 2 aylık gözlem ve tecrübe-
rim ışığında, her alanda gelişme potansiyeli çok yüksek olan bir ilçeye sahip olduğumuzu bilmemiz lazım. Zengin halk kültürü, yayları, çağlayan dereleri ile eşsiz tabiat güzellikleri ve coğrafi konum itibarıyla sahip olduğu ulaşım avantajları, ülkemizde nadir ilçelere kismet olan özelliklerdir. Ama görüyorum ki ulaşım avantajı ilçemiz için dezavantaj olmuş ve bu durum göçleri hızlandırarak nüfusumuzun azalmasına sebebiyet vermiştir. Tabi göç eden vatandaşlarımıza sözümlüz bu cennet diyarlarına geri dönmeleridir. Özellikle köylerimizden göç eden ailelerimize sesleniyorum. KÖYDES projesi kapsamında Hükümetin ayırdığı ödenek miktarında Kaymakamlığımızca birçok köy yolu iyileştirilmiş, içme sularının geliştirilmesi için adımlar atılmıştır. Ancak bu, sadece ilk adımlarımızdır. Yakında hep birlikte gelişmek ilerlemek için koşmaya başlayacağız. Bu anlamda tüm hemşehrilerimizin desteğine ihtiyac duyacağız.

Destek derken, burada yaptıkları hizmetleri gördüğüm ve gelecek için umut bağladığım DİVANKAV yöneticilerine de şükranlarımı sunuyorum. Onlar da bizim bundan sonra dışarıdaki eliniz, gözünüz olacaklardır. Böylece Kaymakamlığın, Belediyemiz, tüm resmi kurumlarımız ve DİVANKAV başta olmak üzere sivil toplum kuruluşlarımız ve yardımsever vatandaşlarımızla hep birlikte uyum içinde çalışıp, ilçemiz için neler yapabilecekseniz herkes tüm gayretiyle bu gelişme taşın altına elini koyacaktır.

Bu bağlamda inşallah yaz sonu itibarıyla açılacak olan otoban bağlantımız da ilçemizle kaderinde bir dönüm noktası olacaktır. Bununla birlikte Kartalkaya yolunun Yağbaşlar - Tekkedere arasındaki asfaltının Kaymakamlığımızca yapılması, unuyorum kış turizminde ilçemize gelecek misafirlerinizi artıracaktır.

İlçemiz ekonomisinde önemli yer alan büyükbaş ve kümes hayvancılığının daha düzenli, sistenli ve AB standartlarına uygun yapılması için de gerekli adımları hep birlikte atacağız. Bu anlamda 1 adet süt toplama kooperatifimiz ile 1 adet süt işleme tesisimiz en kısa zamanda faaliyete geçecektir.

Yine en yakın zamanda ilçemizin çehresini değiştirecek bazı adımları Belediyemizle birlikte atacağız. Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Atilla KOÇ'un desteğiyle ilçemiz için yaptırılan Köröğlu heykelinin gelmesiyle birlikte çok güzel ve daha modern bir ilçe meydanına sahip olacağız ve gelen misafirlerimizin ilçemize



ALİ EDİP BUDAN

Dörtdivan Kaymakamı

girdikleri ilk andan itibaren bu güzellik ve düzen ile büyüleneceklerdir.

Buraya kadar anlattıklarımız çok kısa sürede gerçekleşmiş veya gerçekleşecek olan faaliyetlerimizdir. Ama bütün bunlar bizim hayallerimiz ve gerçekleştirmeyi düşündüğümüz faaliyetlerimiz yanında çok küçük kalmaktadır. İnşallah görev yaptığım süre içinde düşüncelerimizi hayata geçirebilir ve ilçemize en güzel katkıları sağlayabiliriz.

Son olarak hepimiz Dörtdivan için, çocuklarımızın geleceği için elimizden geleni ardımıza koymayalım diyor ve herkese selam ve saygılarını sunuyorum.



DÖRTDİVAN'IN GELECEĞİ UMUT VAAD EDİYOR

Sevgili Hemşehrilerim,

Dörtdivan Belediye Başkanı olarak göreve geldiğim ilk günden bu güne kadar olan çalışmalarında sürekli olarak Dörtdivan için gününbirlik değil, uzun vadede büyük gelişme sağlayacak projelere öncelik verdim. Bu çalışmalar sonuçlarını inşallah önümüzdeki yıllarda göstermeye başlayacaktır.

İhalesi yapılan Dörtdivan otoyol giriş çıkış inşaatı yapımı hızlı bir şekilde devam etmektedir. Bu yıl sonuna kadar inşaatın bitirilmesi planlanmaktadır.

Otoyoldan giriş çıkışın açılmasından sonra programda olan ve turizm yolu olarak belirtilen Dörtdivan - Kartalkaya yolu asfaltlama çalışmaları başlayacaktır. Bu artık Dörtdivan için yeni bir dönemin başlangıcı olacaktır. Bu yeni dönemde değerli hemşehrilerimden Dörtdivan'a gelen yerli ve yabancı turistleri en iyi şekilde ağırlamaları ve ilçemizin tanıtımına katkıda bulunmalarını bekliyorum.

Belediyemiz 6 köyün katılımından sonra hızlı bir şekilde harita ve planlama çalışmalarına başlamıştır. Halihazır harita yapımı İller Bankası tarafından yapılacak olup ihale aşamasındadır. Daha sonra yine İller Bankası tarafından imar planlama çalışmaları yapılacak ve yeni yerleşim alanları oluşturulacak. Dörtdivan'ımızın ihtiyacı olan otel, konut vs. yapımı için arsa üretilecektir.

İlçemizde doğmuş halk kahramanını Köroğlu'nu anmak ve gelecek nesillere anlatmak için Köroğlu'nun heykelini ilçemize dikme fikrini Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ilettik ve Bakan'ın talimatıyla ilçemize Köroğlu heykeli dikme çalışmaları başlamıştır. Çok yakında ilçemizin simgesi haline gelecek Köroğlu Heykeli dikilmiş olacaktır.

Değerli hemşehrilerim, yine Dörtdivan'ın gündeminde olan Yüksek okul açılması için çalışmalarımıza yılmadan devam edeceğiz.

Bütün amacımız halkımıza en iyi



MEHMET AYNAGÖZ
Dörtdivan Belediye Başkanı

hizmetleri sunmak ve Dörtdivan'ın göç veren ilçe konumundan kurtularak göç alan ve hızla gelişen ilçe yapmaktır.

Değerli hemşehrilerim, çalışmalarımızda sizlerin fikir ve düşünceleri bizlere ışık tutacaktır. Bu amaçla www.dortdivan.bel.tr adresli internet sitemiz de faaliyete geçmiştir. Çalışmalarımıza buradan takip edebilirsiniz ve fikirlerinizi, önerilerinizi iletebilirsiniz.

Bu duygu ve düşüncelerle tüm hemşehrilerime sağlık, mutluluk ve esenlikler dilerim.

Saygılarımla.



Tabiatı Korumak Bir İbadettir

Ağaç dikmek çevreyi yeşillendirmek ve var olan tabii (ekolojik) dengeyi koruma biz müslümanların müslümanlığının bir parçasıdır. Bu, dini olmanın ötesinde aynı zamanda insani ve millî bir görevdir.

Biz biliyoruz ki, Sevgili Peygamberimiz ağacı ve yeşil çevreyi korumayı bir ibadet aşkıyla kendisine görev biliyordu. Öyle ki, insanlık tarihi içerisinde ağaca ve hayvana yönelik ekolojik dengeyi korumak için ilk millî park anlamına gelen ormanlık bölgeyi Sevgili Peygamberimiz ilan etmiş ve koruma alanı oluşturmuştu.

Yeryüzüne Yüce Allah tarafından kurulmuş bulunan tabii dengenin bozulmadan korunması için Sevgili Peygamberimiz "Her kim yerine yenisini dikmeden bir ağacı kesecek olursa, Allah ona cehennemde bir ev yapar" (Kenzül Umûmal 3/905) buyurarak dikkatlerinizi çekmek istemiştir. Yine Sevgili Peygamberimiz ağaç dikmenin faydasının sadece bu dünyaya mahsus olmadığını ve aynı zamanda ahiretimizi de inar edeceğine işaret eden "Yedi şey vardır, kişi kabirde bile olsa ondan meydana gelecek sevap sürekli olarak kendisine ulaşır,

- Öğretilen bilgi,
- Halları yararlanması için akıtılan su,
- Açılan su kuyusu,
- Dikilen ağaç,
- İnşa edilen mescit,
- Okunmak üzere bağışlanan Kur'an

• Vefatından sonra kendisine dua edecek veya ettirecek kadar hayırlı evlat yetiştiriniz (Müsned:5/415) buyurmuştur. Bu Hadis-i Şerifin müslümanın dünya ve ahiretinin birbirinin ayrılmaz bir parçası olduğuna işaret etmesi bakımından ayrıca dikkatimizi çekmektedir.

Sevgili Peygamberimiz "Bir müslüman ağaç diker de bunun meyvesinden insan ehli veya vahşi hayvan veya kuş yiyecek olursa yenen meyve o müslüman için bir sada yerine geçer." (Buhari Edebi) Buyurarak ağaç dikmeye önce yeryüzü canlıları sonra da ahiretimiz için tabiatın yüce Mevla'nın bir nimeti olarak faydalanmamızı istediği gibi O'nun Rahim ve Rahman sıfatlarından tecelli vasıtası olmamızı da istemiştir.

Yüce Mevla'nın varlık içinde özel bir önem arzettiği için yarattığı dünyamızın tabiat dengesi öylesine hassas ve



Asım CEYLAN
Dörtdivan İlçe Müftüsü

önemlidir ki buna dikkatlerimizi çekmek ve sorumluluğumuzu hatırlatmak için Sevgili Peygamberimiz "Elinde bir ağaç fidanı/filizi varken kayımet kopmaya başlasa bile onu dikecek kadar zaman varsa mutlaka dikiş" (Buhari Edebi) buyurmuştur.

Sözün özü; her tarafı yemyeşil tabiat dengesi (ekolojik denge) yerli yerinde olan bir ülke istiyorsak insanların dinlerini öğrenmelerine destek olalım ve sahip çıkalım ki göreceksiniz dinini öğrenen bu müslüman insanlar sadece yeşil alanları değil, mezarların üzerlerini bile yeşillendirecek ibadet aşkı ve sevap kazanma şevki ile güzel vatanımıza sahip çıkacaktır.



Dörtdivan Şairi

Düldül Mevlüt'ten

Merhaba değerli dostlar;

Geçen yıllarda DİVANKAV Bülteni'nin bir sayısında buluşmuştuk. Dörtdivan şairi Düldül Mevlüt'ten biraz bahsetmiştik. O'nu yaşatmak O'nun engin deyiş deryasını sizlerle paylaşmak için tekrar derlemeye çalıştım. Ama dedem bir derya olduğu için ben ancak damlaları birleştirmekle yetiniyorum. Çünkü O'nu anlatmak gerçekten zor ve araştırmaların yetmediği bir iş. Araştırmak yeterli olmuyor, çünkü Şair Düldül duygu ve düşüncelerini zamana, mekana, olaylara ve kişilere karşı anlık, taze olarak yansıtan bir kişiliktir. Benim topladığım damlalar ise tamamen yaşanmış olaylardan birer alıntı. Ben, acizane toplayabildiğim damlaları yine sizlerle paylaşmak istedim. İnşallah önümüzdeki yıllarda bu sohbetimiz devam edecek.

Dörtdivan'ın Gerede'ye bağlı olduğu zamanlarda kaymakamın yanına sık sık uğradı dedem. Bir gün otururken dedem müsaade ister. Kaymakam dedeme takılır;

-Şair dayı siz köylüler kılıbık oluyorsunuz galiba. Nineden korktuğun için mi erken kaçıyorsun? der. Dedem;

-Gaymakam Bey, kimin gılıbuk olduğunu Gerede bazarında ben sana deydürün, bunu unutma; der ve oradan ayrılır.

Kısa bir süre sonra dedem kaymakamı soğuk bir havada Gerede'de Pazar yerinde götürür ve yanına gider. Kaymakam başına geleceği bildiği için görünmek istemez ama şair peşini bırakmaz ve konuşur;

-Gaymakam Beyin sırtında bi göcük,

-Gucagında va bi çocuk,

-Hanımın elinde dolu file

-Ne gaymakamın çektiği bu çile; der ve oradan ayrılır.

Gene dedem köyümüz sakinlerinden birisi ile günün birinde Vali'nin yanına gider. Valilikte görevli bir bayanın elinde bir ayna kendine çeki -düzen vermeye çalıştığını görür. Görür de hiç rahat durur mu Düldül.

-Gızım sen tek misin çit misin? Bayan anlayamaz ve sorar;

-O ne demek oluyor dede?

-Yani evli misin, bekar mısın? der Düldül.

-Bekarım dede neden sordun ki? der bayan,

Şair Düldül hemen sıralar;

-E gızım minarede ezen ,
-Kendine verip duruyon düzen,
-Yasduk olup batmıyınca,
-Gamı gasafeti atmıyınca,
-Herifinen sarılıp yatmıyınca, ne anadım ben senin güzelliğinden.

Valilik Makamı'ndan çıkar Şair Düldül Mevlüt. Yanında zamanın Güçlükler Köy Muhtarı Alim DAG vardır Zaten hiç yanından ayırmazdı O'nu. Günlerden Bolu Pazarı ve dedemin elinde iki okka üzüm almak için taşıdığı küçük sepeti vardır. Doğruca hal pazarına giderler. Pazar girişinde alışveriş yaptıktan sonra toplanmış, konuşan bir grup kadın görür ve yanlarına gider ve selam verir.

-Selamün aleyküm ablala.

-Aleykümselam dayı, der kadınlar.

Düldül başlar konuşmaya;

-UUUUUU, yörün sizi gidi gam-suz, fisaretsüle yörün

-Yalan dünyadan bıkıvediniz,

-Canınızı sıkıvediniz,

-Evdeki işleri gayınnanıza yıkıvediniz,

-Kendiniz de cami köşesine çıkıvediniz,

-Bela savuştı,

-Gün gavuştı, ne duruyosunuz halle.

Kadınlardan biri hemen bir kağıt-kalem çıkarır ve;

-Dayı Allahışkına bi daha deyye şunları, senin dedüklerini yazacındır.

Düldül devam eder konuşmaya;

-Gız gızım

-Sözümnden azılmaz,

-Vara yoğa gızılmaz

-Benim söyledüklerim

-Ayak üstü yazılmaz

Kadın;

-E nedecüz dayı -der

Düldül devam eder;



Şair Düldül Mevlüt, İsmail Hakkı Akyoğlu A.İ.B.Ü. Öğretim Görevlisi (Müzik)



Mehmet Ali AYER

Dörtdivan Merkez Şehit Orhan Yalçın İlköğretim Okulu Müdür Yardımcısı (Şair Dördür'ün Torunu)

-Örtünger gibi esececeen,
-Gazdan toğukdan bi şey kesececeen,

-Yüreğini oynadacan,
-Çaydanlığı gaynadacan, şu boyu uzun, aklı gısa Gücükle mukdariyan beni bi devlet edececeen. Alacan eline galemi, yazacan dilime geleni, ben decin sen yazacan-der.

Kadın;

-Dayı vallahi gelin goca goca culukla va birini keserin-der.

Dörtdivan Şairi, Dörtdivan'ın aile yapısını ve yaşam mozayigini de çok iyi bir şekilde dile getirmiştir.

-Bi gelin nisan ayından avusdos ayna gada bi evde içişleri bakana sayılı. Niye dersiniz gelin yaylıya çıkacak. Çıkacak emme püsküllü bi cember iste, gadife bi fistan iste, okkalı bi guşagınan bi donnuk iste, topuklu bi mes iste, un çufahynan kese kağıtları da ayrı. Bi dünya masuruf edesin, el yir yağın okkasını beşyüz liriye, sen yirsın beşbinbeşyüz liriye. Yaylıya gidesin suratına bakılmaz.

-Söyle söyle saça;

-Seni gorduğu yerde gaça;

-Gide daşın depesine sı...yanına varılmaz.

-Yaylıya gidip de malı melahı sağlamca koya de gotümez.

-Dur dedüğüm yerde duru;

-Boynunu buru;

-Yarım metero deyniynen de bızaya garer bazarı vuru, ya kel ede ya kör ede gotürü köye, unuda salam gotümez.

-Çahynan çırpıynan zobıyı yakdım da;

-Çamun kuynerin altında yattım da;

-Sığra sıptıya ben bakdım da;

-Borcu borca ekledim de;

-Yaylanın başını bekledim de; der vallahi altı ay gış yağ ölçiyinin başına varamazsın.

Aydınlık Gelece ğ in Dörtdivanlı'larına!...

Cok manidar bulduğum ve zaman zaman kullandığım bir sözde, "Bir yıl sonrasını düşünüyorsan buğday yetiştir, on yıl sonrasını düşünüyorsan ağaç yetiştir, yüz yıl sonrasını düşünüyorsan insan yetiştir" denilmektedir. Burada insan yetiştirmekten kast edilen bir nesil ortaya çıkarmaktır. Ve görüldüğü üzere en uzun zaman dilimi insan yetiştirmeye, yani nesil yetiştirmeye ayrılmıştır. Çünkü ülkemize ve insanlığa yararlı bir nesil yetiştirmek kolay bir iş değildir. Ancak bu zor işin altından kalkarsa eğer, yüz yılda yetiştirilen mükemmel bir neslin ülkemize ve daha da önemlisi insanlığa olan olumlu etkileri yüzyıllar boyunca gelecek nesillere dalga dalga ulaşacaktır.



Bizim ülkemizin insanların en büyük eksiği belki de "insan yetiştirmek" denilen bu şeyin kolay ve çabuk sonuç verecek bir iş olduğunun sanılmasıdır. Fakat durum bunun tam aksinedir. Nitekim her yönüyle mükemmel bir birey yetiştirmek sabır ister, emek ister, destek ister.

Ülkemiz insanında görülen bu eksiklik haliyle bizim ilçemiz insanına da fazlasıyla yansımıştır. Maalesef Dörtdivanlı'mızın insanı da bu can alıcı hataya düşmüş ve topluma genç bir birey yetiştiren büyüklükten seneler öncesinde şu düşüncelerle hareket etmişlerdir: Eğer erkek çocukları var ise "Aman canım okursa okur okumazsa bir işe girer çalışır, okumayana ekmek yok mu?" demişlerdir. Ve eğer kız çocukları var ise "Kız çocuğu okuyup da ne yapmış, okuma yazma bilsin yeter. Nasıl olsa kocası ona bakar." demişlerdir. Yani okumak denilen bu çok önemli kavram sadece ve sadece ekmek sahibi olmak anlamında kullanılmıştır. Ve bu yanlış düşünceler uzun yıllar boyunca babalarımızın dedelerimizin kafalarında yer etmiştir.

Ve bu yanlış düşünceler çok geçmeden olumsuz meyvelerini vermeye başlamıştır bile. Bunun içindir ki bizim ilçemiz küçük bir ilçe olmasına rağmen içinde bulunan 15'in üzerindeki kahvehane sayısıyla gazetelere konu olmuştur, bunun içindir ki yeni yetişen insanlar haricinde okuyup iyi bir yerlere gelmiş Dörtdivanlı insan sayısı yok denilecek kadar azdır. Ve

bunun içindir ki yeni yetişen ve inşallah gelecekte çok güzel mevkilere gelip ilçemizin göğsünü kabartacak bayan arkadaşlarımız haricinde şu an önemli yerlere gelmiş ve bizim ilçemizden yetişmiş bayan bir büyüğümüz bildiğim kadarıyla yoktur. Neden? Çünkü hem erkek hem kız çocuklarına okuma noktasında gereken önem verilememiştir. Kız çocukları ise adeta engellenmiştir. Oysa ülkemizde çok başarılı bayan hakim-savcılar, bayan siyasetçiler, bayan doktorlar vardır. Madem öyleyse neden onca insan arasında bizim ilçemizden annelerimiz, teyzelerimiz, halalarımız yok?

Ashında bu olumsuzluklarla dolu soruların cevabı bellidir. Çünkü ilçemiz insanı yıllar öncesinde bugünün neslini yetiştirirken okuyup iyi bir yerlere gelmek konusunda gerekli çabayı göstermemişlerdir. Çocuklarını sonuna kadar sabırla, özveriyle okutmak yerine belki de daha kısa sürede sonuç almak amacıyla ekip biçme işlerine, tarla-toprak işlerine yönlendirmişlerdir. Bu da son derece güzel bir şey. Ancak şunu kabul etmek gerekir ki Dörtdivanlı'mızın toprakları çok verimli topraklar değildir. Bugün Adana gibi bir yerde 3-4 aylık yaz mevsiminde bir tarladan üç ürün birden kaldırılırken bizim ilçemizin çiftçisi aynı yaz döneminde bir tek buğdayın yüzünü gözetlemektedir. Demek ki Dörtdivanlı'mızın kurtuluş yolu topraktan değil okumaktan hem de en iyisini okumaktan geçmektedir.

Yiğit düştüğü yerden kalkar denilir ya Dörtdivanlı'mız da zamanında okumaya önem vermediği için düşmüştür ve düştüğü yerden kalkmasının tek yolu da okumaya önem vermektir. Okumaya, okutmaya gereğinden fazla önem vermenin zamanı çoktan gelmiştir. Ve bir zaman sonra Dörtdivanlı adlı bu yiğit düştüğü yerden elbette kalkacaktır.

Bu kadar olumsuzluğun yanında şu sevindirici gerçeği de gözden kaçırmamak gereklidir. İlçemizin bugünkü insanı seneler öncesinde düştüğü bu can alıcı hatayı iyi tespit etmiş ve bu hatanın yaraları sarılmaya başlanmıştır. Çünkü gözlemlediğim kadarıyla ilçemizde özellikle son on yılda eğitim-kültür ve üniversiteleşme noktasında çok olumlu adımlar atılmaktadır. Bugün; bir kısmını geçen yılki dergide de gördüğümüz üniversitede okuyan çok sayıda arkadaşımız vardır. Ve inşallah bu sayı her geçen yıl daha da artarak devam edecektir. İlçemizin zengin insanlarının benim de aralarında bulunduğum onlarca Dörtdivanlı üniversite öğrencisine burs vererek destek olmaya başlaması, ilçemiz insanının aydınlık geleceğe ilk adımları attığının en önemli göstergelerinden biridir. Çünkü bir ilçe vakfının bu kadar öğrenciye burs vermesi ülkemizde kolay rastlanacak cinsten bir şey değildir. Ben bizlere burs vererek destek olmaya çalışan ilçemiz büyüklüklerine bütün Dörtdivanlı üniversite öğrencisi arkadaş-



Ethem TAHTABACAK

Konya Selçuk Üniversitesi Hukuk Fakültesi
3. Sınıf Öğrencisi (Bayramlar Köyü)

larım adına canı gönülden teşekkür ediyorum.

Nasıl ki şu anda bir Dörtdivanlı insan olarak çok önemli başarıları imza atan büyüğümüz Veyssel Tiryaki Bey ile gurur duyuyoruz. İşte bundan 10-15 sene sonrasında ilçemizin başarı seviyesini yükseklerle çıkarmak olan nice büyük insanlar şu an ülkemiz üniversitelerinde yetişmektedir.

Bugün Dörtdivanlı insanına büyük bir görev düşmektedir. Her anne-baba çocuklarını kız-erkek ayrımı yapmadan okutmalı, hem de sonuna kadar ve en iyisini okutmalıdır. Okuyan her çocuk ilçemiz için taze bir fidandır. Gelin anne babalar gelin zengin Dörtdivanlılar gelin ilçemizin saygın insanları gelin bu taze fidanlara bir kova su da siz dökün. Su dökün ki ulu ulu çınar olsunlar ve su dökün ki o ulu çınarlar altında gölgelenmek için sizin de bir yeriniz olsun.



Sözlerime son verirken şu çağrıda bulunmak istiyorum: Küçüklerim ve genç arkadaşlarımız bizler de, bize emek veren eli nasırlı ana-babalarımızın emeklerini boşa çıkarmayalım. Okuyalım ve en iyisini okuyalım. Türkiye'nin en iyi üniversitelerinin en iyi bölümlerini en iyi dereceleriyle bitirelim. Ve siz fedakar anne babalar ve ilçemizin değerli büyüklükleri gelecek nesillerin teminatı gençlerimiz için okutmak noktasında asla maddi ve manevi desteğinizi esirgemeyiniz.

Dörtdivanlı'mızın aydınlık yarınlarında buluşmak ümidıyla bütün hemşehrilerime saygı ve sevgiler sunuyorum.



Kesintisiz bir yerleşim alanı

Bolu'nun Dörtdivan'ı

Eskiçağ yanında, Bizans ve Osmanlı dönemleri kalıntılarına bakarak, Dörtdivan ve yöresinin kesintisiz bir yerleşim alanı olduğunu anlamak mümkün...

Prof.Dr. Eréndiz ÖZBAYOĞLU
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü
Öğretim Üyesi

Istanbul-Ankara yönünde ilerlerken, Bolu'dan sonra, Metro Dinlenme Tesisleri'nin bulunduğu Yeniceağ'dan sağa sapınca, Dörtdivan İlçesi'ne ulaşırsınız. Kartalkaya kayak merkezine giden yolunda geçtiği ilçe, hemen yanı başında 'Yaşlı Tepe', 'Gürgenlik Tepe' gibi doruklarıyla yükselmeye başlayan geniş bir ovanın kenarlarında yer alır.

İşte, Mürseller, Sayık, Yağbaşlar gibi köyleriyle, çok sayıda akarsuyun beslediği verimli topraklarıyla ve öne çıkan tavukçuluğuyla, şirin bir yurt köşesi Dörtdivan...

Ancak iklim şartlarına uygun olarak yapılmış zarif mimari özellikli köy evleri yanında, asıl göze çarpan, sağa sola serpilmiş tarihi eserleri ve onları dokunmadan koruyan konuk sever yöre halkı...

Eserler de, yörenin zengin bir tarihe sahip olduğunu gösteriyor... Aslında Bolu, Eskiçağ'da, önemli bir ulaşım yolu üstünde yer alan bir kent. Bithynia sınırları içinde, adı bilinmeyen bir kral tarafından kurulmuş, 'Bithynion'

adıyla alınmış, daha sonra 41-54 tarihleri arasında Roma İmparatoru olan Claudius'un adını alarak da 'Claudiopolis' olmuş...

Önemli, 'Büyük Claudius Oyunları'na ev sahipliği yapacak derecede büyüktü. Kentin adı, Ancyra'dan (günümüzde Ankara) Danubium'a (günümüzde Tuna) dolayları giderken, İmparator Hadrianus'un (117-138) ziyaretleri dolayısıyla, 'Hadrianopolis' olarak da anılmışsa da, Edirne de dahil, bu isimde çok kent bulunduğundan, yaygın olarak bu ad kullanılmıştır.

Öte yandan, Hadrianus'la kent arasındaki bağ, yakışıklılığıyla ün salan, yine bu dolaylardaki Mantinium kenti doğumlu Antinous adlı bir genç nedeni ile gündeme gelir. İmparatorun 'paidika'sı, yani gözdesi olan gencin, Nil'de boğulduktan sonra, imparatorun emriyle birçok yere heykeli dikilmişti (bkz A.R. Birley, 'Hadrian, The Restless Emperor', Londra ve New York 1998).

Anasayılı Strabon (M.Ö.64-M.S. 20 yılları arasında yaşamıştır) 'Coğrafya' adlı eserinde (XII 4,7), Bithynia'nın iç bölgesinde, Tieion'un yukarısında yer alan Bithynion kentinin, salon adlı bir bölgesi olduğunu, burada sığırlar için en iyi nitelikte otlaklar bulunduğunu



Sayık Köyü'nde 'Karaolu'nun Evi' diye anılan ev.

ve 'Salonites tyros', yani 'Salonites peyniri' üretildiğini anlatır...

Dörtdivan köylerindeki kısa gezimiz sırasında, Ulusu Deresi yakınında gördüğümüz, üzeri ekili tepelik bir yerin odaları, tonozları, su kanalları olduğunu tahmin edenler vardı.

Bu da genç Plinius'un bir mektubunu akla getirir. İmparator Traianus'un 111 yılında Bithynia'ya 'proconsul' (vali) olarak atadığı Plinius, bir mektubunda (bkz Genç Plinius'un Anadolu Mektupları, Latince'den çev. Ç. Dürüşken-E. Özbayoğlu, YKY Yayınları, İstanbul 1999, mektup n. 39), şöyle yazar:

"Efendim, Claudiopolis (Bolu) halkı da dağın tam dibindeki çukur alan üzerinde geniş bir hamamı dikmekten çok batırıyor, bunu da onlara fazladan verme lütfunda bulunduğum 'senator'ların kendi 'senatus'larına girişlerinde ödediği paradan ya da benim zorlamaların sonucu öledikleri paradan sağlıyor. Bu yüzden ben, bir yandan kamu parasının, bir yandan da her tür paradan daha değerli olan senin başışının kötüye kullanılacağından endişe etmekteyim. Bu nedenle göçmenleri talep etmek zorundayım."

İmparator ise, verdiği cevapta, "Claudiopolisli'leri (...) pek uygun olmayan bir yerde inşa ettikleri hamam-



Dörtdivan'da köy evleri.



Mürseller Köyü'ndeki hacı taş.



Tuzla Taposı'nda yer alan bir lahit (en üstte). Yağbağlar Köyü'ndeki mermer sütun parçası (üstte). Yapraklı mevkindeki aslan heykeli (sağda).



larıyla ilgili olarak nasıl ilna edeceğine sen karar vereceksin. Mimarlardan yoksun kalamazsın. Usta ve yetenekli insanlara sahip olmayan hiçbir eyalet yoktur" der.

Yakınlardaki, günümüzde de kullanılan, kükürtlü suyun aktığı küçük bir yılanma yeri, 'psoriasis' (sedef) hastalığı'na iyi gelen bir hamamın çok eskiden beri bu dolaylarda yer almış olabileceğini gösteriyor.

Eskiçağ yanında, Bizans ve Osmanlı dönemleri kalıntılarına da bakarak, Dörtdivan ve yöresinin kesintisiz bir yerleşim alanı olduğu anlaşılır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nden öğrendiğimiz kadıyla, Dörtdivan yöresinde kapsamlı bir yüzey araştırması ya da kazı yapılmıştır.

Başta kaymakam ve Bolu Müzesi yetkilileri olmak üzere, yöneticilerin çabasıyla, Doveciler Köyü, Koroğlu Mevkii ve Samat Yaylası'nda 'Arkeolojik Sit Alanları' ilan edilen yerler var. Eğer C. Marek'ten bu yana bir araştırma yapılmıyorsa, araştırmaların bu ilginç yurt köşesiyle de ilgilenebilirler gerekir.



Aşağı Sayık Köyü'nde, musalla taşı olarak kullanılan yazıtta şu satırlar yer alıyor: "Bahtlıların açık olması dloğiyle M. Aurelius soyuna armağan"

İLÇEMİZDE İKİNCİ BAHAR

FAHRİ ALTINAY

Altındağ Belediyesi Konuk 1 Per.

Ömrümüzün her anı yaşlılık hayatına gün geçtikçe ilerliyor. İnsan doğduğunda bebeklik dönemini kısa bir süre içerisinde idrak ederek, gençlik dönemine intikal eder.

Hayatımızın en verimli ve en hızlı zamanı gençliğimiz dönemidir. Çocukluk ve gençlik zamanlarımızda o kadar hızlıdır ki zaman zaman yaşlarımızı ve yaşlanmayı aklımıza getiremeyiz. Vücudumuzun fiziksel ve psikolojik değişimini kabul etmek gerekmektedir. Bununla beraber ömrümüzün akışını sevgi, saygı ve kardeşlik içerisinde geçirmek gerektiğini unutmamalıyız.

Hz. Muhammet (S.A.S.) şöyle buyurdu; Duaları kabul edilen ve edilmeyenlerin başlıcaları şunlardır:

"MAZLUM, MISAFİR, ANNE ve BABA"dır.

Diğer bir Hadis te ise, 65 yaşındaki bir insana HÖRMET'te "ÖF" bile dememelidir. Açıkça görülen o ki, geleceğimize örf ve adetlerimizle sahip çıkmak ve hasta ve yaşlı insanlara saygılı davranmamızdır. Bu geleceğimizi insanlara çocukluk dönemlerinde aşılamalıyız.

Hasta ve yaşlılarda dikkat etmemiz gereken diğer bir durum ise, psikolojik destek, çünkü o yaşlarda onların ruhiş sınırları bir şekilde manevi desteğe ihtiyaçları vardır. Bunu anlamak için bir bebeğin elinden mamağını almasıya bir durum vardır. O yaşlarda yaşlarımızı, kendilerini gün geçtikçe yalnız, itilmiş, işe yaramaz, gereksiz durumda gördükleri için ve hücresel kayıbdan doğan rahatsızlık da eklentice, sürekli huysuz, moralsız görünmektedirler. Bu yüzden onlarla daha çok konuşmak rahatsızlığı hakkında sürekli pozitif bilgi verilmeli ve hobilerini yapmak ve meşguliyet terapilerini uygulamak gerekmektedir.

Hasta ve yaşlılara manevi destek yapmakta yaşlarımızı rahat etmemektedir tam doyuma ulaşması için manevi destek yanında fiziksel hareket kısıtlılığına giderek için profilaksi hareketlerle, masajla kas ve kanın hareketlenmesi ile manevi desteğimiz tam doyuma ulaşacaktır. Bu durum her zaman insanların önüne çıkmıştır.

İslam dinin de bahsettiği üzere, hasta ve yaşlılara büyük bir yer vermiştir. Günümüzde de sosyal hizmetlerimizi hasta ve yaşlılarımızı, el birliği ile hayata daha çok geçirmeliyiz. Bu konu ile daha çok çalışmalar yapılmalıdır. Bu çalışmalardan birisi olan gururla bahsedilecek ve insanlığın en büyük hizmetlerinden biri olan bu çalışmayı örnek verebiliriz. Başkentini gözdeleri olan Altındağ Belediyesi Ankara dışından gelen hasta ve yaşlıların konuk olabileceği 3 adet Konukevi açmıştır. Bu Konukevleri'nde Ankara'daki hastanelerde tedavi gören, hastalar ve hasta refakatçileri ücretsiz olarak misafir kalıyorlar.

Koroğlu'nun vatani olan Bolu Dörtdivan'da, yaşlılık üzerine yapılan küçük bir araştırma durumu kısaca şu şekilde açıklıyor:

Resmi verilere göre Dörtdivan Merkez ve köyleri ile toplam nüfusu 9.628'dir. Dörtdivan Merkez nüfusu 3035'dir. Köylerle beraber 6195'dir. İlçemizde ikamet eden (65) yaş üstü yaşıyan hemşehrimizin sayısı 3181 (3617.2)'dir. Bunların 8'inin

kintesi yoktur, bakacak ilgilecek yalını da bulunmamaktadır. Bu yaşlarımız Alzheimer değil ve kendi ihtiyaçlarını kendileri görmektedirler. Bu yaşlarımızın evleri vardır. Dörtdivan'daki bu yaşlılarımıza daha rahat yaşam koşullarına hazırlamak için Dörtdivan Sosyal Yardımlaşma Vakfı tarafından yardım yapıldığını öğrendik.

Günümüzde insanların sosyal yaşamlarını, haklarını daha rahat gerçekleştirmektedirler. Yaşlarımız ve hastalarımız sosyal yaşamlarında gelir durumu asgari olan herkesin "Yeşil Kartı" vardır. İlçemiz Dörtdivan'da ise bu 8 yaşlarımızın güvenceleri vardır.

YAŞLI BABADAN OĞLUNA GURBET

Yılar yıl sensiz hayrat elerideyim
Yüreğim yanıyor, bu gurbet akşamında
Sen beni bırakın bursak hep gözümde
Gül gibi kokuyorsun burunda canım evladım.

Atoş olsa yakmazdı, sen benden gittin gidele
Sıcak ellerini, baba deyişini öledim
Hep gözümde bittin, buram buram canım evladım.

Günlerim geçiyor, ömrün son deminde
Sana hıyran sevgim için ahirette
Baki görülmek üzere canım evladım.

Fahri ALTINAY



İdari Para Cezalarına İlişkin Genel Düzenlemeler

Sosyal bir varlık olan insan, doğası gereği toplum içerisinde yaşamaya mecburdur. Bu mecburiyetin bir sonucu olarak, toplumsal birtakım kurallara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu kurallar yazılı (anayasa, kanun, tüzük, yönetmelik v.b.) ve yazılı olmayan (örf, adet, ahlak kuralları, töre v.b.) kurallar şeklinde sınıflandırılabilir.

Yazılı hukuk kuralları, bireylerin devlet ve diğer bireylerle olan ilişkilerinde uyumları gereken kuralları belirler ve bu kurallara uyulmamasının doğuracağı sonuçları açıkça belirtir. Yazılı kurallar gereği uygulanacak yaptırımlar ceza olarak adlandırılabilir. Ceza hukukunun genel ve evrensel ilkesine göre, kanunsuz suç ve ceza olmaz. Bu kural gerek Anayasa da, gerek Türk Ceza Kanununda açıkça zikredilmiştir.

Bilindiği üzere, yakın bir geçmişte kamuoyunda çokça yer aldığı görüldüğü, 5237 sayılı (yeni) Türk Ceza Kanunu 1 Haziran 2005 tarihinde yürürlüğe girmiş bulunmaktadır. Eski Türk Ceza Kanununda suçlar cürüm ve kabahat olarak ikiye ayrılma iken yeni Kanunda sadece cürümler düzenlenmiş, kabahatler ise aynı bir kanunda (5326 sayılı Kabahatler Kanunu) düzenlenmiştir.

Kabahatler Kanununa göre, bu kanun ve diğer kanunlarda, karşılığında "idari yaptırım uygulanması öngörülen fiiller (eylem ve davranışlar) kabahat olarak tanımlanmış, idari yaptırım ise, idari para cezası ve idari tedbir olarak belirtilmiştir. Buna göre, herhangi bir kanunda, yapılan bir fiil dolayısıyla fiili işleyene idari para cezası verilmesi veya idari tedbir uygulanması öngörülmüyorsa, bu fiil bir kabahattir. Örneğin Kabahatler Kanununda sayılan dilencilik, kumar oynama, sarhoşluk, bas-kalanı rahatsız edecek şekilde gürültü etme veya mal ve hizmet satma, belirli yerleri işgal etme, yasak olan yerlerde tütlü ürünleri tüketme, çevreyi kirliletme, afiş asma, silah taşıma gibi fiillerle trafik kurallarına uymama, otoyollarda OGS'nden ücret ödemeksizin geçme fiilleri sıklıkla karşılaşılan kabahatlerdendir.

Yazının sonraki bölümlerinde kısaca Kabahatler Kanunu ile getirilen yeni düzenlemelere değinilecektir. (Konuya ilişkin daha detaylı bilgi için Vergi Dünyası adlı derginin Mayıs 2006 sayısında yayımlanan "Kabahatler Kanunu ve ilgili idari düzenlemeler" başlıklı makalemize bakılabilir.)

İDARI PARA CEZALARI

Kanuna göre, idari para cezası uygulanması, yetkili kişilerce idari yaptırım kararı verilmesi ile başlamaktadır. İdari yaptırımı gerektiren kabahatin tespit edilmesinden sonra Kanunda sayılan yetkili kişilerce bir tutanak düzenlenmesi ve Kanunda belirtildiği şekilde ilgisine tebliğ edilmesi gerekmektedir.

1. İdari Para Cezası Vermeye

Yetkili Olan Kamu Tüzel Kişileri

Kanuna göre idari yaptırım kararı vermeye, ilgili kanunda açıkça gösterilen idari kurum makam veya kamu görevlileri yetkilidir. Buna göre, geniş anlamda "devlet" veya "kamu dengiğinde" alda gelen bakanlıklar ve bunlara bağlı kurum ve kuruluşlar, belediyeler, il özel idareleri, çeşitli kurullar (RTÜK, Rekabet Kurumu, EPDK v.b.) sosyal kamu kurumları (İŞKUR, SSK v.b.), kamu kurumları niteliğindeki meslek kuruluşları ve diğer kurum ve kuruluşlarca idari para cezası verilebilmektedir. Ayrıca cumhuriyet savcılar ve mahkemeleri de çeşitli durumlarda idari para cezası verme yetkisi vardır.

2.İdari Yaptırım Kararlarının Kesinleşmesi

Kanuna göre idari para cezalarına karşı, tebliğ tarihinden itibaren en geç 15 (onbeş) gün içinde (mücbir sebepler hariç), sulh ceza mahkemesine başvurulabilir. Bu mahkemenin kararına karşı da 7 (yedi) gün içinde ilgili ağır ceza mahkemesine itiraz edilebilir. Bu süreler içinde başvurunun yapılmaması veya itiraz sonucunda halsız çıkılması durumunda söz konusu ceza kesinleşir. Cezanın kesinleşmesi, artık itiraz etme imkanının bulunmaması anlamına gelmektedir.

3. Ödeme Zamanı

İdari para cezaları, ailesine bir düzenleme yoksa, idari yaptırım kararının tebliğ edilmesinden itibaren 1 (bir) ay içinde ödenecektir. İdari para cezalarının ödeneceği yer ise idari yaptırım kararının kesinleşmesinden önce ve sonra olmak üzere aynı ayrı belirlenmiştir.

1) İdari yaptırım kararlarının kesinleşmesinden önce ödeme yeri, idari yaptırım kararını veren idarelerdir. Buna göre, idari para cezaları, kanuni ödeme süresi içinde ya da idari yaptırım kararlarının kesinleşmesinden önce söz konusu kararı veren idarenin tahsil yetkili birimlerine (vezneye) veya varsa anlaşma yapılan bankalara ödenebilecektir. Buna göre, örneğin belediye tarafından verilen bir cezanın tebliğ edilmesinden itibaren 1 ay içinde yine belediyece ödenmesi gerekmektedir.



SERDAL DAĞDEMİR

Maliye Müfettişi,
Gelir İdaresi Grup Başkanı V.

ii) İdari yaptırım kararlarının kesinleşme veya ödeme süresi içinde kararı veren idareye ödenmeyen idari para cezaları, ilgili vergi dairesinin hesabının bulunduğu bankalara veya vergi dairelerine ödenecektir. Yani, belediye tarafından kesilen cezanın 1 ay içinde belediyeye ödenmemesi durumunda (1 aydan sonra) ilgili vergi dairesine ödenmesi gerekmektedir.

4. Ödemeye İlişkin Yeni İmkanlar

Kabahatler Kanunu ile, ödemeye ilişkin olarak iki yeni imkan getirilmiştir; indirimli ödeme ve taksitlendirme.

a. İndirimli Ödeme : Kanuna göre verilen bir para cezası, kanun yoluna başvurma süresi (genel olarak 15 gün) içerisinde peşin olarak ödenirse, cezadan %25 oranda indirim yapılacaktır.

b. Taksitlendirme Uygulaması : Kanuna göre, para cezası kesilen kişinin ekonomik durumunun müsait olmaması halinde, ilk taksidinin peşin ödemek koşuluyla dört eşit taksit halinde ödenmesine karar verilebilecektir. Taksitler süresi içinde ödenmezse, tamamı zorla tahsil edilecektir.

TRAFİK PARA CEZALARI

Günlük hayatta en sıklıkla karşılaşılan para cezalarından biri hiç kuşkusuz trafik para cezalarıdır. Bu cezalara ilişkin olarak aşağıdaki hususların bilinmesinde fayda vardır:

- Trafik cezasına, 15 gün içinde sulh ceza mahkemesine başvurularak itiraz edilebilir.
- Trafik cezası, kesildiği anda tutanağı teslim eden polis görevlisine veya 15 gün içinde ilgili vergi dairesine peşin olarak ödenirse, %25 indirimli olarak ödenir. Ceza, 15 gün geçtikten sonra ödenirse herhangi bir indirim yapılmaz.
- Trafik cezası, tebliğ edildikten itibaren 1 ay içinde ödenmezse, sonraki her ay için (cezanın 2 katını geçmeyecek sınırla) %5 gecikme faizi uygulanır.
- Trafik cezasının peşin olarak ödeyemeyecek durumda olanlar, 1 ay içinde vergi dairesine başvurarak bu cezayı taksitle ödemek isteyebilirler. Eğer vergi dairesi bu başvuruyu uygun görürse, cezanın ilk taksidini peşin tahsil ederek dört eşit taksitle bölünebilir.

Geriyeye Dönüş Projesi:

KÖROĞLU TATİL KÖYÜ



Dörtdivan'ın "Cazibe Merkezi" olması için Köroğlu Tatil Köyü ile Geriyeye Dönüş Projesi başlatmamız gerektiğine inanıyorum. Dörtdivan'ın Turizm potansiyeli vardır. Harekete geçmenizi bekliyorum.

Kış sporlarının yapıldığı Kartalkaya Kayak Merkezi İlçemize çok yakın olduğundan (28 km), otoyol giriş-çıkışı tamamlandığında, ulaşım ilçemizden olacağı için hazırlıklı olmamız gerekmektedir.

Köyünde doğup büyüyen ancak şartlar onu büyük şehirlere göçe zorlayıp yaşam mücadelesini iş imkanı bulduğu duyduğu yerde zor şartlarda çalışarak belli seviyelere ulaşmış hemşehrilerimizi özlem duyduğu ata yurdu Dörtdivan'a dönüşlerini teşvik etmek



in turizm Tatil Köyü adı altında sosyal tesisleriyle yaşanabilir bir kent oluşturma yolunun açılması dönüşü teklileyecektir. Dörtdivan geri kalmışlık zincirinin ilk halkasını kırıp; hak ettiği yere ulaşacaktır. Geri dönüş ile birlikte Sosyal, Kültürel, ve en önemlisi ekonomik potansiyel harekete geçip yöremiz cazibesine kavuşacaktır.



RECEP ŞENGÜN

DİVANKAV Yön. Kur. Üyesi
Atıfdağ Belediyesi Başkan Danışmanı

Hemşehrilerimizin bu konudaki çalışmalarına hazır olduklarını görüyorum. Belediyemiz mücavir alan sınır değişiklikleri, imar çalışmaları İller Bankası'nda olup; bu çalışmaları en kısa zamanda tamamlanması, hazine arazilerinin belediyeye devri ile geriye dönüş projesinin uygulamaya başlatılması dört gözle beklenmektedir.

Bizler Dörtdivanlı olarak memleketimize sahip çıkmaz; gelecek nesillere bir eser bırakmaz, nimetlerin, değerlendirmesini bilmezsek vebal altında kalırız. Daha çabuk kararlar alınması ıcratlara başlanması gerekir; yoksa yarın çok geç olabilir. Zamanı durduramayız. Geriye hiç getiremeyiz. Bunun için birlikte hareket etmemize her zamankinden daha çok ihtiyacımız var.

Kalbi Dörtdivan sevgisi ile dolu bütün hemşehrilerimizi geri dönüş kervanına katılmalarını yatırım yapmaları için DÖRTDİVAN'I tercih etmelerini bu konudaki duygu ve düşüncelerini paylaşma dilek ve temennilerimle herkesi kendi özgüvenini yitirmeden Memleketine, Milletine hoş bir seda bırakmak için çalışmaya davet ediyorum.

Sağlık ve esenlikler dileğiyle hoşça kalın dostçakalın.





Dörtdivan'ımızın Gururu Altındağ "Altındağ'da Dev Yatırım"



Altındağ Belediye Başkanı
Veysel TIRYAKI

"Altındağ'da Değişim Zamanı" sloganıyla göreve başlayan Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki, gerçekleştirdiği Belediye hizmetleri, kentsel dönüşüm ve sosyo kültürel yapıdaki ivme ile kısa sürede Altındağlı hemşehrilerimiz başta olmak üzere tüm Ankara'nın dikkatini çekmeye başladı. "Göreve geldiği ilk gün hayalimizdeki Altındağ'ı anlattığımızda bize inanan sayıyı parmakla gösterilecek kadar azdı" diyen Altındağ Belediye Başkanı Hemşehrilerimiz Veysel Tiryaki, "Ancak biz yılmadık, yorulmadık, mücadele ettik, sabrettik, azmettik ve aradan geçen iki yılda Altındağ'da değişim rüzgarları estirdik" dedi.

İşte Altındağ Belediyesi'nin gerçekleştirdiği dev yatırımlar:

Yeni İmar Planları Hazırlandı: Yapılamayan yapıldı... Gülpınar - Doğu - Karakum - Yıldıztepe - Başpınar - Beşikkaya - Çamlık - Gültepe - Server Somuncuoğlu - Sultan Murat Mahallelerinin imar planları tamamlanarak tapu tescil işlemleri tamamlandı.

Müteahhitlerin Gözü Altındağ'a Çevrildi: Altındağ'da yıkımlarla birlikte yolların açılması müteahhitlerin de gözünü ilçeimize çevirdi. Bölgenizin çehresini değiştiren projelerin bir bir hayata geçmesiyle birlikte müteahhitlerin Altındağ'a olan ilgisi arttı. 2004 yılında Altındağ bölgesinde iş yapan müteahhitlerin sayısı 2005 yılında 180 oldu. 2003'te 76 olan yapı ruhsat sayısı 2004'te 218 olurken, 2005 yılında bu rakam 400'e ulaşarak, 2006 yılında ise verilen yapı ruhsat sayısının 750'yi geçmesi hedefleniyor.

Aktaş Toplu Konut Projesi : Toplu Konut İdaresi (TOKİ), Altındağ'da Kentsel Dönüşüm Çalışmalarına start verdi. Doğanatepe ve Aktaş Toplu Konut Projeleri 2006 yılında bitirilecek. Bu bölgede 1 m2 arsası dahi bulunanlar ev sahibi olabilecekler.

Doğanatepe Toplu Konut Projesi : 23573 ada 1 parsel ve 23576 ada 1 parsel'de toplam 17269 m2'lik alan üzerine inşa edilecek.

Gültepe (Çiğcin) Toplu Konut Projesi: Gültepe mahallesinde dört ada, 48.173 m2 alan üzerine inşa edilecek Çiğcin Toplu Konut Projesi ile 776 konut üretilecek.

Bentderesi Toplu Konut Projesi: Bentderesi Caddesi üzerinde Ankara Hastanesi'nden itibaren Caddenin her iki tarafında Altındağ Belediyesi tarafından uygulanacak proje, Bentderesi'ne yeni bir kimlik kazandıracak.

Mevlana Parkı : Başpınar Mahalle-





Altındağ Belediye Başkanı Veyysel TİRYAKİ: "Yollarla Değişim Başladı"



si'nde yapılacak olan park, 2500 m²'lik mini bir gölet, semazen okulu ve kafeterya, gel kapısı, çocuk oyun parkı, gezinti yolları, geniş yeşil alanlar ve dinlenme mekanlarından oluşuyor.

Aqua Park (Altındağ'da Bir İlk) : Altındağ'da hayaller gerçek oluyor. Birkaç yıl öncesine kadar bir düş olan Altındağ'a Aqua Park bugün gerçek oluyor. Karapürçek Mahallesi'nde yaklaşık 19.700 m² alanda planlanan Aqua park içerisinde; 350 kişilik restoran, dükkanlar, çocuk havuzu, yüzme havuzu, su kaydıracağı ile nikah salonu bulunuyor.

Güneşevler Ağaçlandırma Alanı: Esenboğa Havalimanı-Ankara arası Protokol Yolu güzergahında çok özel bir konuma sahip olan alan, Güneşevler Mahallesi 22040-22047 adalar arasında yaklaşık olarak 5000 m² büyüklüğe sahip.

Çamlık Spor Tesisleri : Çamlık Mah.70 ile 75.Sok. arasında bulunan

Çamlık Spor Tesisleri, 2 adet futbol 1 adet basketbol, 1 adet voleybol ve 1 adet tenis sahasından oluşuyor.

Güneşevler Spor Tesisleri : Arseven caddesi üzerine inşa edilecek Güneşevler Spor Tesisleri, 1 adet spor tesis binası, 2 adet 43x22m- 44x22 m halı saha, 1 adet 28x14 m çok amaçlı basketbol sahası olarak tasarlandı.

Örnek Spor Tesisleri : Altındağlı gençlerin spor yapabileceği mekanları çoğaltan Altındağ Belediyesi, İl Gençlik Spor Müdürlüğü'nden devraldığı Örnek Stadi'nü, 2,5 trilyon TL'lik (2,5 milyon YTL) yatırımla içinde yüzme, basketbol, voleybol, futbol sporlarının yapılabileceği bir spor merkezine dönüştürecek.

Güneşevler Kapalı Pazar Yeri: Altındağ Belediyesi, 3 Pazar yerinin üstünün kapatılması için çalışmalara start verdi. Güneşevler ve Beşikkaya Pazar Yerinin inşaatına başlanırken, Aydınlikte Pazar Yerinin inşaatına yakında başlanacak.

Beşikkaya Kapalı Pazar Yeri : Altındağ Belediyesi, 3 Pazar yerinin üstünün kapatılması için çalışmalara start verdi. Güneşevler ve Beşikkaya Pazar Yerinin inşaatına başlanırken, Aydınlikte Pazar Yerinin inşaatına yakında başlanacak.

Kavaklar Satış Alanı Projesi: "Kavaklar Satış Alanı" Projesi toplam 18 dükkan, 1 adet kafe ve 1 adet pastaneden oluşan bir kentsel düzenleme.. Dükkanların önünde geniş saçaklı yaya yolunu bulunmaktadır.

Kavaklar Kent Meydanı: Avrupa ülkelerinin neredeyse tamamına yakınında başkentler meydanları ile anılır. Ancak Ankara için ne yazık ki durum aynı değil. Adından söz ettirecek büyük bir

meydan eksikliğini hep taşıyan Ankara, Kavaklar Kent Meydanı ile bu boşluğu dolduracak.

Siteler Ticaret Merkezi : Siteler esnafına ve bölgeye alışverişe gelen halka hitap edecek olan binada esnafın belediye işlerini takip edebilmesi sağlanacak. Aynı zamanda lokal, eğitim salonu, sinema ve fast food gibi mekanlar olacak.

Konukevleri Hizmete Girdi: Şehir dışından tedavi olmak üzere Ankara'ya gelip kalacak yer sorunu yaşayanlar için Altındağ Belediyesi, 3 ayrı konukevini hizmete soktu.

Ulucanlar Konukevi Tel: 311 45 72
Talatpaşa Konukevi Tel: 309 44 20
Dışkapı Konukevi Tel: 310 12 01

Hayır Çarşısı Hizmete Girdi : "Önce İnsan" sloganıyla hareket eden Altındağ Belediyesi, 2100 m²'lik bir alan üzerine kurduğu Hayır Çarşısı ile, bir düşü daha gerçeğe dönüştürdü.

Yunus Emre Kültür Merkezi: Altındağ Belediyesi, teknolojik altyapısı, donatıları ve yeni görüntüsüyle Altındağ'a yaraşır bir kültür sanat merkezini hayata geçirdi.

Nikah Salonu : Dev yatırımları bir bir hayata geçiren Altındağ Belediyesi, Ankara'nın en modern nikah salonunu hizmete sokuyor. Gelin ve damadın lüminuz geleceği tören, internet aracılığı ile dünyanın her yerinden izlenebilecek.

Altındağ Sanat Galerisi Sanatseverlerin Hizmetinde: Tarih ve kültürün iç içe geçtiği Altındağ, Sanat Galerisinin açılması ile birlikte sanat çevrelerinin de ilgi odağı haline geldi. 27 Aralık 2004 tarihinde açılışı yapılan sergi salonu bugüne kadar 50 sanatçıya ev sahipliği yaptı.





GÖBÜLER KÖYÜ



Bolu ili Dörtdivan ilçesine bağlı olan Göbüler köyü ilçe merkezine 7 km, Ankara'ya 170, Bolu'ya 50 km, Gerede'ye 22 km. mesafededir. Köyümüz Göbüler ve Softalar mahallesi ile birlikte 85 haneden oluşmaktadır. Köyümüzün batısında Yalıcık, Süller ve Seyitaliler, kuzeyinde Çardak, Kuruca köy ve Kılıçlar doğusunda Yeşilvadi köyleri, güneyinde ise yerleşim alanı bulunmayıp ağaçların bulunmadığı taşlık kayalık çıplak tepe ve bayırlar yer almaktadır. Bu boş bayırlarda köy halkı hayvancılık yapmaktadır. Köroğlu dağları ve Kartalkaya kayak merkezi köyümüzün güney batı istikametinde yer almaktadır. Köyümüz Bolu ili sınırları içinde olmasına rağmen etrafında akarsu, göl ve gölet bulunmayıp sadece batı tarafında ilkbaharda yağmur ve dağlarda karın erimesiyle oluşan suların bol olarak aktığı, yazın ise sularının kuruduğu ve Kuruca köyden sonra Ulusu'ya karışan Akar deresi yer almaktadır. Sel taşkınlarının önlenmesi amacıyla dere yatağı değiştirilmiştir. önceleri derin, dönemeçli, sazlık ve kuytu yerlerinde bolca bulunan balıklardan eser kalmamıştır. Köyümüzün etrafı ormanlara kadar uzanan mesafede ağaçlardan yoksun olup sadece kavaklığın baş denilen köyden görünen mevkide çam ağaçları yer almaktadır. Genellikle batı yönündeki kıt arazide arpa, buğday, füy ve yulaf ekimi yapılmaktadır. Bu arazilerde meyve, sebze ekimi yok denemek kadar azdır. Köyümüzde meyve olarak erik, elma, ayva ve kendiliğinden yetişen armut, ahlat ve alıç, sebze olarak kabak, patates, mancar çok az olarak da domates, biber, fasulye, şilek ekimi yapılmaktadır. Ekim için uygun olmayan diğer arazide bolca taş ve kaya kütleleri yer almakta olup hayvanlar otlatılmaktadır. Kaya ve taş kütlelerinin yoğun olduğu bu çevrede maden ocağı bulunmamaktadır. Köyde oturanlar yaşlılardan oluşmaktadır. Halkın çoğunluğu Ankara, İstanbul ve Bolu'da ikamet etmekte olup inşaat işleriyle uğraşmaktadır. İnşaat işi dışında diğer bir bölüm ise kamu kurumlarında görev yapmaktadır. Okuma yazma oranı yüzde yüzdür. %10'u

yüksekokul, % 20'si lise, kalanı ise ilköğretim mezunudur. Köyümüz insanı iş adamı, mütaht, din görevlisi, yönetici, savcı, öğretmen ve diğer mesleklerde görev yapmaktadır.

Köyümüzde tarihe mal olmuş ünlü şahsiyetler bulunmayıp, Çanakkale, Yemen ve Kurtuluş savaşlarına katılan şehit ve gazilerimiz bulunmaktadır. Köyümüz sınırları içinde kale, cami, köprü, çeşme, hamam, tiyatro gibi tarihi eser ve antik yerleşim yeri bulunmamaktadır. Ancak Softalar mahallesi sınırları içinde Ören Çayırı başında, eskiden kalma yerleşim alanı olduğu sanılan tarla olarak kullanılmak amacıyla sürülen yerlerde kireç, tuğla, alçı kalıntılarına rastlanılmaktadır. Köylülerce yapılan kazılarda iklimsel ve fiziksel nedenlerle üstü toprakla kaplanan etrafındaki alandan yüksekçe bir yerde hamam kalıntılarının olduğu söylenilen tömbek denilen yer bulunmaktadır. Köyümüzün doğu istikametinde ne zaman örüldüğü, nereden başlayıp nerede bittiği bilinmeyen sanki asırlar öncesinde kurulmuş devletler arasında sınır (Hudut) olarak kullanıldığı sanılan ve köylünün Devrek çakılı dediği yığma iri taşlarla örülü duvar yer almaktadır. Yığılarak örülen bu çakılın devlet sınırı (Hudut) olması ihtimali yüksek olmasına karşın uzun yıllar sonra halk dilinde devrek çakılı ismini aldığı tahmin edilmektedir. Bugün bu duvarın inşaatlarda kullanımı nedeniyle taşlarının yerlerinden alınması sebebiyle çakılın adı ve kalıntıları kalmıştır. Köyümüz yakınlarında Kılıçlar köyü üzerinde Kırklar mevkisinde suyunun hiç kesilmediği kırk tane kuyu bulunmaktadır. Çevre köylere kutsal sayılan bu su kuyuları yanında ibadet için mescit yapılmıştır. İnsanlar bu suların dua eşliğinde su içmekte, mescitte namaz kılmaktadır. Kurak mevsimlerde bu mekanlarda yağmur dualarına çıkılmaktadır.

Göbüler mahallesinin kuzey tarafında içme suyunun geldiği kaynak yıllar önce halk arasında "yılanlı su" diye anılmış, altı mayıs (hudurrellez) günü civar köylerden halk akan akan buraya gelirlermiş. Adı geçen günde bu suyun etrafındaki taşlara binlerce yılan çıkarak taşlar üzerinde yatar kimseye dokunmazmış, halk da yılanlara dokunmazmış. Halk orada panayır havası içerisinde şenlik yapar, şifa bulmak için bu suda yıkanmışlardır. Son yıllarda giden gelen azalmış şimdilerde bu gelenek unutulmuştur. Köyün su kaynağının bulunduğu yer geniş ve çayırılık olup doğu ve güney tarafı yüksek tepe olan bu mevkide eski de-



CELAL YELER

cyeler@mofeat.gov.tr

virilere ait yontma taşlarla yapılmış çeşme harabesi yer almakta iken bugün yok olmuştur. Suyun güney doğudan geldiği yere yatıp toprak üzerine kulak koyarak dinlendiği vakit kuvvetli bir suyun yeraltından gittiği suyun verdiği sedadan anlaşılır. Duyulan su sedasına nazaran çeşmeye gelen miktar dörtte bir oranındadır. Bu suyun nereye gittiği malum olmadığı gibi civarda da çıktığı bir yer yoktur. Çeşmenin vaktiyle çok muntazam olduğu önünde havuzu bulunduğu ve etrafında taş binlerle bulunduğu kalıntılardan anlaşılmaktadır. (Gerede eski müfessit Ali Rıza UNLU'nun 'Gerede tarihi' eserinden alınmıştır.

KÖYÜMÜZ KURULUŞU VE SÜLALE LAKAPLARI

Köyümüzün hangi tarihte kurulduğu dair elimizde yazılı tarihi belge ve bilgi yoktur. 1074-1076 yıllarında Dörtdivan çevresinin Selçuklu Devleti zamanında Oğuzların Kayı boyu ile iskan edilmesi neticesinde köy halkının bu soya dayandığı tahmin edilmektedir. Daha sonraki yıllarda Softalar mahallesinin Çardak köyü civarından gelen Softa oğlu adlı zatın burayı yalacak olarak kullanmak amacıyla yerleşmesi sonucu kurduğunu yaşlılarımız ifade etmektedirler. Göbüler mezarlığı köyün yanında olmasına rağmen Softalar mahallesi'nin mezarlığının Çardak köyü yanında olması bu rivayeti doğrulamaktadır. Her iki mahallede insanlar çoğalarak Göbüler mahallesinde Bağışıl, Kınagıl, İmamgil, Çiloğlanlı, Madanlar, Odabeşgil, Hamzagil, Hoçullar, Hocagil, Şüfergil, Softalar mahallesinde Dervişgil, Karaböcigil, Kevsergil, Akbaşgil, Sağırgil, Köroğlanlı, Kucular ve Karakurucigil lakabıyla anılır hale gelmişlerdir.

KÖYÜMÜZ EKONOMİSİ

Daha önceleri halkın büyük çoğunluğu ziraat ve hayvancılık uğraşı yanında geçimini sağlamak amacıyla, ellerinde tahta buval, sırtlarında bir yatak Ankara, İstanbul, Zonguldak gibi büyük şehirlere çalışmaya gidip, kazandıklarıyla kırsal köye dönerler, yaza kadar da köy işleriyle uğraşırlarmış. Dedelerimizin anlattıklarına göre yoksulluktan dolayı motorlu taşıtların henüz gelişmediği zamanlarda öküz arabalarıyla aylarca süren yolculuktan sonra tuz göllüne gidip Ankara'ya tuz nakli, Çankırı'ya bağlı Çerkeş ilçesi İsmet Paşa Tren İstasyonu'na ke-

reste nakli, Beypazarı Eğri Ova Yaylası'nda bıçkı ile kereste dilimi yaparak geçimini sağlamaya çalışanlar da çok olmuştur. Son yıllarda girişimci yatırımlara yönelerek bu sıkıntılarını aşan ve ekonomik gücü yükselen ailelere rastlanılmaktadır.

KÖYÜMÜZÜN YAPISI

Köyümüzde yöremize has bir şekilde eski evler genelde ahşap, yarı ahşap yarı tuğladan iki katlı olarak yapılmıştır. Halkın ekonomik gücünün az olması nedeniyle kendi pişirdiği tuğla ve ormandan tedarik ettiği keresteden halkın birbirine imcece usulüyle yardımı sonucunda yapılmıştır. Evlerin her katında iki tane oda, birer tuvalet, abdestlik, yoğurt ve sütlerin saklandığı sütlik, tahılların saklandığı ambar, un ve kepeklerin saklandığı herkil ve salon olarak kullanılan hanay, Odalarda bacaları geniş yemek pişirme ve aydınlatma için kullanılan ocak,yatak koymak ve yıkanmak amacıyla yapılmış yüklük denilen dolap bulunur. Oda ve hanay arasında lamba ışığından tasarruf amacıyla yapılmış çiçeklik denilen aydınlatma penceresi yer almaktadır. Evlerin iki tane dışa açılan kapısından birisi normal çıkışlar için, diğeri köçü denilen avluya çıkış kapısıdır. Avluda ahır, mandara, kütmes, odunluk ve samanlık yer almaktadır. Avlu duvarları çok yüksek olup, odun ve diğer araç ve gereçlerin muhafazası, hayvanların kışın aç kurt sürülerinden korunması amacıyla yapılmıştır. Şimdilerde yeni yapılan binalar betonarme olup etrafı tel örgü, çit ve tuğla duvarlarla çevrilmiştir. Klasik iki katlı ev düzeninden çıkılıp herkes durum ve zevkine göre tek katlı, çok katlı olarak yapılmaktadır. Evlerin önlerinde yer alan hamam yerleri bahçe olarak kullanılmak üzere ağaç ve sebze dikimi için düzenlenmektedir.

KÖYÜMÜZDE KULLANILAN SÖZCÜKLER

Koca baba: Büyük amca, **Kocana:** Amcanın karısı (yenge), **Abica:** Amca, **Vırık:** köpek yavrusu, **Canavar:** Kurt, **Dombay:** Kömür, **Manda:** Kocaoğlan, **ayı:** Patanak: ayı yavrusu, **Sarsağan:** sansar, **Vak Vak:** Ördek, **Hanay:** Salon, **Sofa:** Yüklük: Yatak dolabı, **Saya:** Balkon, **Çığı:** Tavan arası, **Guytak:** Çukur, **Cıvılan:** Derin olmayan su, **Aralık:** Tuvalet, **Üre:** Erkekler için seslenme, **Gı:** Kadınlar için seslenme, hitap, **Bıldır:** Geçen sene, **Pismak:** Saklanmak, **Debilmek:** Kimildamak, **Üsseet:** Hemen, anında, **Sahtiyân:** meşin deri, **Silişyon:** Yapıştırıcı, **Pala:** Çocuk bezi, **Mahna:** Bahane, **Avla:** Ağaç çit, **Yazı:** Düz ova, arazi, **Bo-cut:** testi, **Güvlek:** kova, **Kumpir:** Patates, **Güttügel:** Algel, **Çon:** but, **Meh:** Almak, **Baldır:** Bacak, **Here:** Küçük, **Esgeri:** Çivi, **Yemeni:** ayakkabı, **Cember:** Başörtüsü **Esiran:** Hamur kazıma demiri.

Köyümüzde kullanılan beddualar: Ak günler görmeyesice, Siydüklüğün tutulsun emi, Boyun devrilsin, Emeyesice.



Göbüler Köyü genel görünümü

Dünlardan bazıları: Ömrün uzun olsun, Tuttağın altın olsun, Elin ayağın dert görmesin, Allah kazadan beladan korusun

KÖYÜMÜZ GELENEK VE GÖRENEKLERİ

Köyümüz halkı genelde gelenek ve göreneklerine bağlıdır. Düğün ve bayramlarda çok olmasa da ırf ve adetler aynen devam etmektedir. Düğünler söz,nişan ve düğün şeklinde devam eder. Düğünlerde delikanlılar hüner ve güçlerini gösterebilmek için çalınan kırmata ritmine uygun olarak ayaklarını sofalara vurarak tahta tabanı çatlatmaya çalışırlardı. Beton binalar bu güç gösterisinin sonu olmuştur. Son zamanlarda düğünler kırmata yerine saz ve diğer çalgılar eşliğinde yapılmaktadır. Önceki yıllarda gelin alayı kağıtların süslenmesiyle gerçekleştirilmekte iken günümüzde teknolojik gelişmelere paralel olarak otomobil konvoyları oluşturulmaktadır. Evlerde yapılan düğün merasimleri şehirleşmenin de etkisiyle düğün salonlarına taşınmaktadır. Kamera ve fotoğraf makinası sayesinde merasimler ölümsüzleştirilmektedir. Toplantı ve sohbetlerde büyükler daima önde olmak üzere küçükler sırasıyla oturur, konuşmalarda bu düzen ve intizama göre yapılır izinsiz söz başlanmaz. Ramazan ayı ve bayramlarda davet geleneği sürdürülmekte, kandil geceleri simit ve un helvası yapılarak komşulara dağıtılmaktadır. Bayram günü büyük küçük bayramlaşmakta, ev ziyaretleri yapılmakta dargınlar barıştırılmaktadır. Ev sahipleri misafirleri yemekle ağırlar ve el yapımı baklava ikram edilir. Cenaze vukuu olduğunda sela verilir, eş, dost ve akrabalar toplanır, topluca namaz kılınır ve mevtâ için yapılan helallikten sonra köy mezarlığında dini usullere göre defin işlemi gerçekleştirilir, cenaze sahibine başsağlığı dlenir, başsağlığı işlemi aylarca sürer. Cenaze günü köy derneği yemek pişirerek misafir ve cenaze sahiplerine ikram eder.

KÖYÜMÜZDE YAPILAN YEMEK, TATLI, HOŞAF VE HAMUR İŞLERİ

Tarhana, Sütlu çorba, Yoğurtlu çorba, Göce çorbasi, Madımak, Ebegümeci yemeği, Mıhlama, Hösmerim, Kedi batmaz, Un helvası, Niğasta Helvası, Muhallebi, Kabak Tatlısı, İncir Uytması, Pestil, Kavut, Ahlat, Erik, Elma kurusu hoşafı, Somun, Cizleme, Gözleme, Kömeç, Bazlama, Güccek

KÖYÜMÜZ ETRAFINDA YER ALAN MEVKİ ADLARI

Değirmenönü, Akpınar, Heredağ, Kavaklığınbaş, Sulucaöz, Aşlık deresi, Arpalık, Yayla deresi, Çaltarla, Karşıbayır, Kayukluk, Kocabayır, İki kayalık, Göl, Peşemdere, Yazı, Alhatlar, Karşı bayır, Bozcaarmut, Karaağaç, Köyalı, Çoraklar, Tilkini, Aşağı yayla, Fedime yeri, Kocakavak, Ören çayırı, Aluçlar, Ayı tepesi.

KÖYÜMÜZDE EĞLENCE VE OYUNLAR

Köyümüzde daha önce çocuklar arasında misket, met, aşık, horak, hötdeynek, körebe, saklambaç gibi oyunlar oynanır, ağaçtan yapılan kağı ve gücirdakları binilirdi. Televizyon, plastik oyuncak, araba ve bisikletin icadıyla bu oyun ve araçlar kaybolmuştur. Met (çelik-çomak) yerini çocuklar ve gençler arasında futbol oyunu yaygınlaşmış, Yüksek tepelerin eğimli yokuşlarından inen çocukların üzerine bindiği kağınlara yerini köy sokaklarında dolaşan bisikletler almıştır.

KÖYÜMÜZDE SON YILLARDAKİ GELİŞMELER

Köyümüz yöremizde olduğu gibi ekonomik gücü iyi olanlar tarafından evler yapılarak yenilenmektedir. Her iki mahallemizde eski camiler yıkılarak daha modern bir şekilde namazlık dışında sosyal faaliyetlere hizmet verecek aşhane, gasil hane, kütüphane gibi bölümler yapılmıştır. Köy evlerinde su şebekesi olmadığı dönemlerde çamaşırlar suyun olduğu mekana yapılan sıvat denilen çamaşır hanelerde yikanırdı. Eskiden çamaşırları yumuşatmak için kil kullanılır, merdane yerine düz taşların üzerine serilip tokaçlarla dövülerek kirlerden arıtılırdı. Su ve elektrik şebekesine kavuşan köylerimizde televizyon, çamaşır makinası, yayık makinası gibi teknolojik eşyalardan yararlanılmaktadır. İki mahalle arasında yer alan ilkökul taşımalı sisteme geçildikten sonra kapanmış olup atıl bir vaziyettedir. Yapılaşma ve ev yeri dağılımı babadan kalma kapışma usulüne göre belirlendiğinden planlı ve dengeli bir paylaşım yoktur. Dörtdivan ilçemizi köyümüze bağlayan yol asfalt olup ulaşım açısından herhangi bir problem yaşanmamaktadır. Ankara'dan iki saatte köyümüze rahatça ulaşılabilir.



DÖRTDİVAN'DA ORMANCILIK

KANBER ÖZTOPRAK

Orman Yüksek Mühendisi

Dörtdivan'da Ormancılığa geçmeden önce Ormancılık dan bahsedelim,

ORMANLAR; doğal dengenin korunmasında olan katkılarının yanında sosyal ve ekonomik gelişmeye paralel olarak, sürekli artan orman ürünleri ihtiyacını karşılamaktadır.

Sektörün Amaçları;

- Ormanların korunması
- Ormanların ekonomik, sosyal ve teknik gereklere çok yönlü yararlarına esaslarına göre yönetilmesi, işletilmesi ve orman ürünlerine olan talebin şekli karşılanması,
- Mevcut ormanların verimliliğinin, gördüğü çeşitli fonksiyon ve hizmetlerin, sürekli ve rasyonel bir şekilde artırılması,
- Yeniden orman tesis etmek suretiyle mevcut orman alanlarının genişletilmesi,
- Orman topraklarının erozyondan korunması ve su toplama havzalarında doğal dengenin sağlanması,
- Orman içinde ve bitişğinde yaşayan köylülerin olumsuz baskılarının azaltılması için gerekli tedbirlerin alınması,
- Ormancılık konusunda araştırma yapılması,

DÖRTDİVAN ORMANCILIĞININ TARİHSEL GELİŞİMİ

Cumhuriyetin ilanından itibaren 1939 yılına kadar Gerede'de bulunan revir anırlığına bağlı olarak işletilen Dörtdivan Ormanları 1945 yılında Gerede Orman İşletme Müdürlüğü'nün kurulması ile Yongalı, Çampınar ve Köröğlu Orman İşletme Şeflikleri kurularak 3 ayrı bölge şefliği ile idare edilmiştir.

12.02.1951 tarihinde kurulan Bolu Orman Bölge Müdürlüğü'nün kurulması ile Gerede Orman İşletme Müdürlüğü Bolu Başmüdürlüğü'ne bağlı bir müdürlük olmuştur. Gerede Orman İşletme Müdürlüğü'ne bağlı 119 orman bölge şefliği ile Dörtdivan'daki ormancılık faaliyetleri yürütülürken ormanların daha entansif işletilmesi, koruma ve diğer ormancılık faaliyetlerinin daha iyi görülmesi için Bakanlar Kurulunun 07.10.1977 gün ve 97/10026 sayılı kararı ile Bolu Orman Bölge Müdürlüğü'ne bağlı bir birim olarak **Dörtdivan Orman İşletme Müdürlüğü** kurulmuştur. İşletme Müdürlüğü'nün kurulması ile 119 olan orman bölge şefliği; Dörtdivan, Çampınar, Yongalı ve Köröğlu Orman İşletme Şeflikleri olarak 4 adet'e çıkarılmıştır. 07.10.1977'de kurulan Dörtdivan Orman İşletme Müdürlüğü 15.02.1998 tarihinde faaliyetine başlamıştır. 1998 yılında kurulan işletme müdürlüğü (6 yıl) faaliyetini yürütürken

2003 yılında kapatılarak Gerede Orman İşletme Müdürlüğü'ne bağlı 3 işletme şefliği olarak 1998 öncesine döndürülmüştür. Halen bu şekilde devam etmektedir.

ORMAN VARLIĞI

TÜRKİYE'nin Orman Varlığı

Orman Şekli	Alanı (Ha.)	Ülke Topraklarına Oranı
Normal Koru	8.0002.855	
Bozuk Koru	5.836.321	
Normal Baltalık	2.545.132	
Bozuk Baltalık	4.318.814	
TOPLAM	20.703.122 (Ha)	% 26,8

BOLU'nun Orman Varlığı

Orman Şekli	Alanı (Ha)	İl Topraklarına Oranı
Normal Koru Ormanı	409.914	
Bozuk Koru Ormanı	118.537	
Normal Baltalık Ormanı	9.314	
Bozuk Baltalık Ormanı	52.366	
Toplam Ormanlık Alan	590.131	% 57.

DÖRTDİVAN'ın Orman Varlığı

Orman Şekli	Alanı (Ha)	İl Topraklarına Oranı
Normal Koru Ormanı	20.320	
Bozuk Koru Ormanı	2.708	
Normal Baltalık Ormanı	211	
Bozuk Baltalık Ormanı	1.738	
Toplam Ormanlık Alan	24.977	% 48.



Dörtdivan'daki Orman varlığı ülke oranının iki katına yakın ancak il ortalamasından % 9 daha azdır. 24.977 Ha. ormanlık alana karşı 27.306 Ha. açıklık alana sahip olan Dörtdivan ilçesinin % 48 ormanlarla kaplıdır. Bu ormanlarda 4.218 657 m³ servet bulunmaktadır. Bu servetin 3.429.927 m³'ü Sarıçam; 13.945 m³ Karaçam ve 774.576 m³ Göknaar türü teşkil etmekte olup, çok azda meşe baltalığı vardır.

Dörtdivan ilçesinde Çavuşlar mahallesindeki eski tomruk deposu fidanlık olarak tesis edilmiş olup ancak 2003 yılında fidanlık kapatılarak faaliyetine son verilmiştir.

ORMANCILIĞIN DÖRTDİVAN EKONOMİSİNDEKİ YERİ

Ormancılığın Dörtdivan ekonomisine olan katkıları, para ile ölçilebilen ve para ile ölçülmeyen katkılar olarak ikiye ayırmak gerekir.





Para ile ölçülebilen katkılar: Orman ürünlerinin üretimi, işlenmesi, ormanların imar islah çalışmalarındaki işçilik faaliyetleri ile ödenen paralar; odun ve zati yapacak olarak süsbanse edilerek köylülere verilen zati yapacak ve yakacak ihtiyaçları ile sağlanan para ile ölçülebilen katkıları vardır.

Dörtdivan'daki ormanların para ile ölçülebilen katkılarını 1965 yılından bu yana değerlendirecek olursak 2000' li yıllara doğru gellindikçe gerek ormanlarda ki üretimin azalması gerek Dörtdivan dan ilçe dışına olan göçler nedeniyle ormanların Dörtdivan ekonomisine olan maddi katkıları sürekli azalmıştır.

1980 yıllarda 75-80 bin m³ olan üretim bugünlerde 15-20 bin m³'e düşmüştür.

1965-1990 yılları arasında ormancılığın ilçe merkezi ve köylere olan ekonomik katkısı ve orman işi ile istigal eden nüfusun fazlalığı dikkat çekmekte iken Çavuşlar ve Adaklık satış depolarının kapatılması bu köylerde yaşayan insanların depoda istifleme ve kamyonlara yükleme suretiyle gelir elde etmeleri son bulmuş ormanlarda üretimin azalması ile nakliyecilik sektörü yok denecek kadar azalmıştır.

Ayrıca 1980'li yıllarda sayıları 10'a yakın olan kereste fabrikaları ile 50 adete yakın marangoz atölyesi 2000'li yıllara doğru kapanmış halen faaliyette olan 2 adet kereste fabrikası ile bir çoğu kapalı olan 30 adet marangoz atölyesi kalmıştır. Bunların çoğu Ankara'ya veya başka yerlere taşınmıştır.

Dörtdivan ormanları, Dörtdivan halkı için gerek iş, güçlüğü gerekse köylerde yaşlı nüfusun kalması nedeniyle bir çok kişi için istihdam aracı olmaktan çıkmıştır. Zira mevcut işleri bile dışarıdan (Kastamonu, Mersin, Düzce) gelen işçiler yapmaktadır.

Son olarak 2003 yılında orman işletme Müdürlüğü'nün kapatılması ile çalışan personelin istihdamına da son verilmesi ile katkı iyice azal-

mıştır. Ancak her şeye rağmen Dörtdivan ilçesindeki ormanın varlığı Dörtdivan ekonomisine yıllık 1 milyon YTL'ye yakın maddi katkı sağlamaktadır.

PARA İLE ÖLÇÜLEMİYEN KATKILARI

İklim toprak, su gibi doğal kaynakların korunması, yer altı ve yer üstü kaynakların sürekliliğini sağlayarak çoraklaşmasının önlenmesi dolayısıyla Dörtdivan'da çok yaygın olan (65 adet) yaylacılığın ve hayvancılığın yaz aylarında kısa bir dönemde de olsa (Mayıs-Ağustos ayından Ekim'e uzanan) otlatma ve halkın rekreasyon gereksinimini karşılayarak insan sağlığını olumlu yönde etkilemesi para ile ölçülemeyen katkılarındandır.

NELER YAPILMALI?

Tüm Türkiye'de olduğu gibi kırsal alandan kente olan göçler nedeni ile insanların rekreasyon istekleri arttığında-

Dörtdivan ormanlarının bu hizmete yönelik hizmet vermesi için çalışmaların yapılması gerekmektedir. Bu nedenle öncelikli olarak Dörtdivan ormanlarından 65 adet yayladan, Dörtdivan'dan Karacayır-Seyricek-Kadılar yayla, (Çavuşlar yayla) Sayık ve Düğer Aladağları ile Köroğlu'ndaki yaylalara giden ana yolların büyük onarımı yapılarak sanat yapıları ile üst yapısının yapılarak her zaman ulaşılabilir yerler haline getirilmesi gerekmektedir, keza Otoyol'dan çıkış verildikten sonra Ankara'dan 1,5 saat İstanbul'dan 2,5 saatte Dörtdivan'a gelinilebilmektedir.

Dörtdivan'da ormanlar yerleşim alanlarından 90k (20-25km) uzaktadır. Bunun nedeni Cumhuriyet öncesi dönemlerde ormanlardan yararlanmak Cibali mübah, yani herkesin kullanımına açık alanlar idi. Bu nedenle mülkta özel-

liklerine göre kışların soğuk geçmesi nedeni ile aşırı derecede yakacak olarak, halkın fakir olması ve inşaat sektörünün gelişmemesi nedeni ile (Ev Ahır, Samanhanı) inşaatında yoğun olarak ahşabın kullanılması, aşırı hayvan otlatması ile ormanlar tahrip ve bazı alanlarda yok edilmistir.

Şimdi ise ormanlardan yakacak ve yapacak olarak aşırı faydalanmanın kalktığı hayvancılığın yok denecek kadar azaldığı günümüzde önceki yıllarda yok ettiğimiz ormanlarımızı yeniden kazanma çalışmalarının yapılması bunun için müsait olan Köroğlu bölgesindeki Kırızlı Yaylaları- Geredin Salur- Samat köylerine kadar olan mülktaın süratle ağaçlandırma programına alınarak ağaçlandırılması için Kamu Kurum ve Kuruluşları (Bolu Orman Bölge Müdürlüğü ve Bolu Çevre II Müdürlüğü) nezdinde girişimde bulunarak tekrardan yaylaları ile kasa-ba ve köy çevreleri ile yeşil bir Dörtdivan yaratmak hepimizin üzerimize alınması ve görev edinmesi gerekmektedir.



"1. Koroğlu Zirvesi Doğa Yürüyüşü" 13-14 Mayıs 2006 tarihinde gerçekleştirildi

Bizden Selam Olsun Bolu Beyi'ne

Yaş ortalaması 30'un üzerinde olan 27 kişilik kfile, Bolu'nun Dörtdivan ilçesindeki 2400 metrelik Koroğlu Zirvesine tırmandı. Uzun yürüyüşün yorgunluğu, zirvede açılan Türk Bayrağıyla yerini gurur ve heyecana bıraktı.

Dörtdivan Koroğlu Kalkınma ve Dayanışma Vakfı (DİVANKAV), Dörtdivan Kaymakamlığı, Dörtdivan Belediyesi ve Türkiye Dağcılık Federasyonu Kırıkkale Temsilciliği'nin koordinasyonuyla düzenlenen 1. Bolu Koroğlu Zirve Yürüyüşü 13-14 Mayıs günlerinde gerçekleştirildi.

Yürüyüş; Altındağ Belediyesi yetkilileri, DİVANKAV Yönetim Kurulu Üyeleri, Hacettepe Üniversitesi tıp öğrencileri, Dağcılık Federasyonu Kırıkkale İl Temsilcileri, Dörtdivan Belediyesi yetkilileri, Dörtdivanlı öğretmenler ve Dörtdivanlı doğa tutkunu vatandaşlarımızın yanı sıra çeşitli kurum ve kuruluşlardan temsilciler ile basın mensuplarının katıldığı doğa yürüyüşü iki gün sürdü.

13 Mayıs 2006 Cumartesi sabahı Altındağ Belediyesi önünden hareket eden yaklaşık 30 kişilik kfile aynı gün öğle saatlerinde Bolu'nun Dörtdivan ilçesine vardı. Otobüsten inen kfile öğle yemeğinden önce Dörtdivan Kaymakamı Ali Edip Budan'ın makamında ziyarete gitti.

KAYMAKAM ÇOK GENÇMİŞ

Ekip, makam odasına girdiğinde Kaymakam Budan'ın başka misafirleri de vardı. Dolayısıyla oda epey kalabalıktı. Görüntü almak isteyen basın mensupları ve ekip üyeleri bir süre gözleriyle kaymakamı aradılar. Çünkü odada "kaymakam olabilecek kadar yaşlı" biri yoktu. En sonunda kaymakamın "kimliği teşhis" edildi ve nihai yorum tüm ağızlardan mırıl mırıl döküldü, "Aa, Kaymakam çok gençmiş." Tanışma ve şaşırma faslı bittikten sonra Kaymakam Budan ekibe, güzergah hakkında bilgi verdi. Kafilenin yolculuk yapacağı yolun yaklaşık bir haftadır hummalı bir şekilde düzeltildiğini aktaran Budan, "İlçemizi ziyaret ettiğiniz ve yürüyüş yapmak için Koroğlu Zirvesi'ni ter-



cih ettiğiniz için size teşekkür ediyoruz. Gideceğiniz güzergah doğanın harika bir armağanı. Dörtdivan'ı ve yaylalarını çok seveceğinize inanıyoruz" dedi.

Kaymakam Budan ve Belediye Başkanı Mehmet Aynagöz ziyareti'nin ardından gezi ekibini öğle yemeğine götürdü.

"ALTINDAĞ TAŞ EKİBİ" İŞ BAŞINDA...

Yemeğin ardından yola çıkan ekip önce dünyaca ünlü halk kahramanı Koroğlu'nun baba ocağı Sayık Köyü'nü ziyaret etti ardından Dörtdivan Jandarma Komutanlığı'na bağlı jandarmalar nezaretinde Aladağ Bıçla Mevkii'nde bulunan kamp alanına hareket edildi.

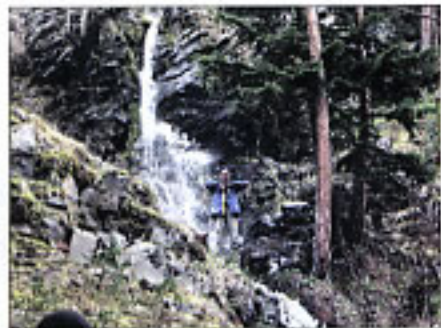
Yemyeşil doğa, tertemiz hava ve buz gibi kaynak suları baharın da gelmesiyle birlikte gezginlere ufak tefek sürprizler de hazırlanmıştı; eriyen kar suları ile kısmen bozulan ve çamur gölüne dönen patikalar. Otomotiv sektörünün şehirler için di-

zayn ettiği otobüsler dağ yollarında ve patikalarda biraz da insan yardımına ihtiyaç duydu. İşte o anlarda "Altındağ Taş Ekibi" iş başındaydı.

Yolun bozulduğu noktalarda deneyimli şoförümüz yolu tarttı ve otobüsün geçemeyeceğine karar verdiğinde bağırdı; "Taş Ekibi!". Ön kapı açıldı, ekip üyeleri indi ve yola taşla takviye yaptılar. Otobüsün durduğu her noktada kfileye eşlik eden jandarmamız da durduğunu ve "taş ekibine" yardım ettiğini hatırlatmakta



Dörtdivan Kaymakamı Ali Edip Budan'ın (sağda) makamında ziyaret ettik.



fayda var. Onlar olmasaydı kamp alanına çok daha geç varılırdı.

Yöre halkının bahar aylarında kaldığı yayla evlerinde ve çadırlarda geceleyen ekip akşam yemeğinin ve ateş başında yapılan sohbetin ardından Pazar günü erken saatlerde yapılacak yürüyüş için erkenden yattı.

ZORLU TIRMANIŞ ERKEN BAŞLADI

Pazar sabahı saat 6.45'te, Dağcılık Federasyonu Kırıkkale Temsilciliği'nin deneyimli üyeleri nezaretinde "Zirve Yürüyüşü"ne başlayan 27 kişilik ekip, yaklaşık altı saat sonra 2400 metre yüksekliğindeki Köroğlu Zirvesi'ne vardı.





Bid'at ve Hurafeler

SELMA ÖZTEKİN
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
Öğretmeni

Hurafe, mantıklı temeli olmayan anlayış ve uygulamaların din adına leri sürülüp benimsenen, uğuru veya uğursuzluğu olduğuna inanılan, batıl inanç ve davranışları temsil eden bir terimdir. İslam'a sonradan sokulan ve İslam'da yeri olmayan dini mahiyetli ve amaçlı adetlerdir.

İnsanlar her zaman gayb alemi, tedavisi güç olan manevi hastalıklar, fal, büyü gibi konularda hurafelerin etkisinden kurtulamamışlardır. Hurafelerin ve batıl inanışların insanlığın başına dert olmasında genellikle cümlilik, alışkanlık, gelenek-görenek ve kişisel zaafı ve bunun gibi şeyler etkilidir. Hurafeler genellikle din adına benimsenerek toplumun hafızasında nesilden nesile taşınan örf ve adetler olarak kendini göstermiştir. Doğum, evlilik, ölüm gibi konularda hurafeler, dini özelliklerinin yanı sıra gelenek ve görenekler şeklinde varlıklarını sürdürmektedirler.

Türkiye'de çocuğun doğumundan itibaren batıl inançlar yapılmaktadır. Çocuk doğduğu zaman çeşitli uygulamalar başlar. Hurafeler anne olan kadınları türbelerden çocuk isteyecek kadar etki altında bırakmıştır. Basit bir tıbbi problemi olan kadınlar doktor yerine türbeye gidip dilekte bulunurlar. Türbe duvarlarına taş yapıştırıp türbede yatan kişilerden çocuk isteyip adak adarlar. Evlilik ve ölüm olaylarında çok çeşitli bid'at ve hurafeler yaygındır. Düğünlerde motu bir yuvanın kurulabilmesi amacıyla çeşitli uygulamalar yapılır. Bu uygulamaların çoğu anlamsız hurafelerdir. Gelin eve girerken bereketli olsun diye su testi kırılır, senenin bereketli geçmesi için geline dereye elnek atılır, çocuğu erkek olsun diye kucığına erkek çocuğu verilir. Ölüm olaylarında da batıl inanışlar görülür. Evin yakınlarında baykuş veya karga öterse o evden ölü çıkacağına inanılır. Cenaze evden çıktıktan sonra evin ışıkları kırk gün yakılır, sebebi ölünün ruhunun gelip yerini kolay bulmasıdır.

Hurafelere insanların büyük bir bölü-

mü özellikle de kadınların inandığı kanaati yaygındır. Türkiye'de dindar kimlikli veya eğitilmiş oldukları bilinen kadınların bile küçük bir taş veya boncuğu uğurlu sayıp bazı mekanlarda dileklerinin kabul edileceğine inandıkları görülmektedir.

Çok yaygın olan bid'at ve hurafelerden burada belirtelim. Nazardan korunmak için nazar boncuğu takmak, geleceği öğrenmek veya kaybedilen bir eşyayı bulmak için fal balmak veya baktırmak, türbeye gidip mezarların etrafına ipler bağlamak veya çeşitli uygulamalar yapmak, kötülükleri uzaklaştırabilmek için kurşun döktürmek gibi birçok hurafe ve bid'at mevcuttur.

Dörtdivan ilçemizde de bu uygulamaların yanı sıra başka uygulamalar da mevcuttur. Örneğin birinin elinden bıçak veya makas alınmaz. Alındığı takdirde kavgaya sebebiyet vereceğine inanılır. Merdiven altında ve eşik üzerinden duranın iftiraya uğrayacağına inanılır. Akşamları turnak kesmenin, çarşaf kaplamanın, sakız çiğnemenin, ısıklık çalmanın iyi olmayacağı söylenir. Sabı gününün uğursuz olduğuna inanılır ve bu günlerde kümes hayvanları kuluçkaya yatırılmaz. Aslında bu bid'at ve hurafelerin başlanğıçtaki amaçları farklıdır. Ama zaman içerisinde din ile bittirleştirilerek kalıplaşmış inançlar haline getirilmişlerdir. Yolda yürüten bir erkeğin önünden bir kadın geçerse o gün o erkeğin işlerinin ters gideceğine inanılır. Aslında bu inanışın temeli, toplumdaki kadınların esli çağlardan beri ikinci sınıf, erkeğin ise üstün olarak görülmesinde yatar. Dinimiz üs-

tünlüğün ancak güzel ahlakta olacağına vurgulanmıştır.

Son zamanlarda yaygınlaşan bir hurafeden bahsetmek istiyorum. On iki on üç yıl önceki bir mektupta 13 yaşında bir çocuğun hikayesi anlatılıyordu. Çocuk amansız bir hastalığa yakalandığını, iyileşebilmesi için bu mektubu okuyan herkesin mektubu çoğaltarak 13 kişiye dağıtması gerektiğini, bunu yapmadığı takdirde başına çok kötü şeylerin geleceğini yazıyordu. Aynı zamanda mektup bir yığın dini ibarelerle doldurulup duygular sömürülmeye çalışılmıştı. Aradan yıllar geçmesine rağmen hâlâ bu mektubu eline verip dağıtmayı istiyorlar. Teknolojinin gelişmesiyle bid'at ve hurafeler değişik şekiller almaya başlamıştır. Günümüzde cep telefonlarını yaygınlaşmasıyla buna benzer hurafeler mesaj olarak telefonlara da gelmektedir. Mektupla, mesajlarla ve internet aracılığıyla bu çeşit hurafeler yaygınlaşmaktadır. Birçok insan bunları okuduklarında -acaba bana da bir şey olurmu? diye endişelenip, bu mektupları birçok insana dağıtmak zorunda kalabiliyorlar. Bunlar aslı olmayan, bir takım kimselerin çıkarları uğruna yaptıkları oyunlardır. Böyle oyunlara alet olunmaması için çevremiz bu tür hurafe vehimlerinden uzak kalma konusunda bunların birer oyunmacı oldukları konusunda uyarmanız gerekir.

İslam dini hurafe ve bid'atları kesinlikle reddetmiştir. Bu konu hem Kur'an'da hem de Hz. Peygamber'in uygulamalarında görülmektedir. Kur'an'ın Kerim'in bazı ayetlerinde hurafe olarak nitelendirilen fal, put, büyü vb. uygulamalar haram kalmış, bunları Müslümanların kesinlikle yapmaması istenmiştir. Maide 5/3 "Leş, kan, domuz eti, Allah'tan başkası adına boğazlanmış, boğulmuş, vurulmuş, öldürülmüş, yukarıdan yuvarlanıp ölmüş, boynuzlanıp ölmüş hayvanlar ile canavarların yediği hayvanlar ölmeden yetişip kestikleriniz müstesta, dikili taşlar (putlar) üzerine boğazlanmış hayvanlar ve fal oklarıyla kismet arama-





nız size haram kılındı. Bunlar yoldan çıkmaktır." Bu ayetle fahşanın tümü yasaklanmıştır.

Günümüzde hurafelerin önemli bir kısmını teşkil eden gelecekte çeşitli yollarla haber vere Allah tarafından yasaklanmıştır. Çeşitli hurafelerle ilgili peygamber efendimiz şöyle buyurmuştur. "Kim üfleterek düğüm yaparsa sihîr (büyü) yapmış olur. Her klm sihir yaparsa Allah'a şirk koşturmuş olur. Bir takım şeyler (nazar ve büyü) etkisinden korunmak için kurşun döktürme gibi şeyler) takan kimse taktığı şeye bırakılır. (Allah'ın himayesinden çıkartılır)" ve "...gaib habercisine (kahin, arraf, fule) gidip, onun dediğini doğrulayan kişi, Kur'an-ı inkar etmiş olur."

Ayet ve hadislerde görüldüğü üzere bid'at ve hurafelerin her çeşidi haram kabul edilmiş ve kesin bir dille yasaklanmıştır.

İnsan fitnatında olan merak nedeniyle birçok insan gelecekte haber almak istemektedir. İnsanlar gelecekte başına gelecek kötülüklerden korunmak amacıyla baştan tedbir almak ihtiyacı hissederek füllara baktırmak, türbelere gidip kurbanlar kestirmek veya kurşun döktürmektedir. Bütün bu uygulamaların dinimizde yeri yoktur. Bu tür bid'at ve hu-



rafeler genellikle ticari gayelerle yapılmaktadır. Bu uygulamalar insanların hiçbir şekilde işine yarayamazlarsa beraber ancak kafalarını karıştırır ve toplum üzerinde yıkıcı tesirlere sebebiyet verebilir. Geleceği Allah'tan başka hiçbir varlık bilemez. Korunmak için hiçbir varlıktan medet beldenemez. Geleceği bilen de, insanların kötülüklerden koruyacak olan da Allah'tır. Bizler de bunun şuurunda olarak her türlü bid'at ve hurafeden uzak durmalıyız.

Sonuç olarak televizyon programları, gazete ve dergiler hurafeler konusunda hassas olmalıdırlar, yayılmasına yaşıtlmasına sebep olmamalıdırlar. Radyo ve yazılı basın hurafeleri önlemeye yönelik biçimlendirmeye görevini üstlenmelidir. Yapılan programları, filmleri, dizileri, yazılan yazıları bu çerçevede ele almalıdır.

Bid'at ve hurafelere inanç genel olarak eğitim eksikliğinden kaynaklanmaktadır. Bu eğitim eksikliğindeki kasat, hem genel anlamda eğitim hem de özel de din eğitimi eksikliğidir. O halde eğitim için daha fazla çaba harcanmalı, eksiklikler varsa giderilmeye çalışılmalıdır.

Nargilem Duman Duman...

"Altı deniz üstü saman, aman efendim aman, köpürdükçe saçır duman..."

Eskiler böyle tarif etmiş nargileyi. Asırlar süren nargile geleneği, dünden bugüne değerini yitirmemiş ve günümüze kadar ulaşmış. Eskiler kadar yeni neslin de ilgisini çekmeye başlayan nargile, uzun zaman önceki şaşalı günlerine geri döndü. Artık hemen hemen her cafede nargile bulmamız mümkün. Peki nargile denen bu keyif verici madde, günümüze kadar ulaşmış hiç merak ettiniz mi?

Yapılan araştırmalara göre, nargile geleneğini Hindistan cevizi'nin dışındaki bütün bezleri tabakayı yakan ve cevizi içine soktukları kanısla keyif yapan Hintliler başlatmışlar. Doğu kültürünün en önemli bir parçası olan nargilenin ismi Farsça'da 'Hindistan cevizi' anlamına gelen 'nargil' kelimesinden geliyor. Araplarca 'şışa', İranlılarca 'kal-yan' olarak adlandırılan nargilenin ilk örnekleri Hindistan'da ortaya çıktı. Gün geçtikçe yaygınlaşmasının ardından da porselen ve bronz gövdeli nargileler ortaya çıktı ve bunları çini, gümüş cam gövdeli nargileler izledi. Nargile önce İranlılar sonra da Araplar arasında yaygınlaştı.

Nargile 1623 yılında Osmanlı topraklarına ulaştığında öyle popüler olmuştur ki nargile severleri büyük coşkuyla bir araya toplanmıştır. 1633 yılında insanların birbirine bu kadar çok yakınlaşmasını sağlayan nargile, IV. Murat tarafından yasaklanmış, içenlere ölüm cezası verileceğini bildirmiş öyle ki padişahın adamları evlerin bacalarını



nı bile koldayarak sigara ve nargile içilen evleri tespit ederlermiş. Ancak bu yasaklama pek de ciddiye alınmamış ve nargile tiryakileri, bu keyiflerini gizli gizli sürdürmeye devam etmişler, 14 yıl sonra bu yasak kaldırılmak zorunda kalmış.

BAŞINDAN UCUNA USTALIK

Nargile, yapısından içimine kadar başı başına itina isteyen bir içecek. Hemen hemen her aşamada aynı bir ustalık isteyen

bu içeceğin tiryakisi, belli ki bu kadar zahmete katlanıp sonunda keyfine varabileceği için tiryakisi oluyor. İlk ustalık aşında nargilenin yapılmasına başlıyor. Yapımında değerli madenlerin kullanıldığı, renkli ve süslemeli nargilelerin tiryakilik yaratmaktaki sırrı, önce göze hitap etmesinden kaynaklanıyor. Öyle ki nargile yapımı zamanla bir sanat dalına ve değerli madenlerden yapılmış bazı nargileler de sanat eseri mertebesine yükseliyor.

Nargilede ikinci ustalık durağı hazırlanışındadır. Dışardan çok basit bir olaymış gibi görünen nargilenin, içilecek duruma gelmesi için neredeyse binbir türlü işlem gerçekleştiriliyor. Nargile, 'Rüle, Ser, Marpuç ve Şişe'den oluşuyor. Tütünden konulduğu bölüme rüle, nargilenin uzun gövdesine ser, içinde dumanı filtre eden suyun olduğu ve meşhur fokurdamalarının geldiği bölüme şişe, dumanı şişeden alan ve ağıza ulaştıran hortuma ise marpuç ismi veriliyor.

Nargilenin en önemli ögesi ise tütün. 'Tömbek' ismi verilen tütün, kıyıldıktan sonra gecedend ıslanmaya bırakılıyor. Üzerine nemli havlu örtülüp bir süre bekletiliyor. Nargilenin iyi olmasının sırrı da bu tütünün iyi olmasında yatıyor.

İçime gelince... İşte asıl ustalık burada başlıyor. Keyif almak için mutlaka için tekniğini de bilmek gerekiyor. Her tiryaki kendine göre bir zevk alma biçimi belirlenmiş olsa da tiryakiler nargileyi "ağır ağır içmek gerektiği" konusunda birleşiyor.

İşte tarihi, yapımı, hazırlanışı ve içimi ile başı başına bir kültürü ifade eden nargilenin öyküsü. Ancak son sözden önce bir uyarıda bulunalım ve bir nargile içimi sonucunda alınan nikotin miktarının, 50 adet sigara içilmesiyle alınan miktara eşit olduğunu hatırlatalım. Bu yüzden ne kadar keyif verici olsa da nargilenin aşırı tüketiminden kaçınmak gerekiyor.



Nargile, yapısından içimine kadar başı başına itina isteyen bir içecek. Hemen hemen her aşamada aynı bir ustalık isteyen bu içeceğin tiryakisi, belli ki bu kadar zahmete katlanıp sonunda keyfine varabileceği için tiryakisi oluyor.

Dörtdivan'da Eğitim - Öğretim

MUSTAFA ÖZTÜRK
İlçe Milli Eğitim Müdürü V.

Bolu'nun şirin bir ilçesi olan Dörtdivan'da eğitim - öğretim başarılı bir şekilde sürdürülmektedir. İlçemizde 4 ilköğretim okulu ve 1 çok programlı lise bulunmaktadır. Dörtdivan ilçesi sürekli göç verdiğinden öğrenci sayısı her geçen gün azalmaktadır.

2005 - 2006 öğretim yılında Dörtdivan Çok Programlı Lisemiz elektrik, bilgisayar, mobilya ve genel lise bölümlerinde 88'i yatılı olmak üzere toplam 204 öğrencisi ve 20 öğretmeni ile eğitim ve öğretime devam etmiştir.

İlköğretim okullarımız taşuna merkezi olup, 34 köyden toplam 511 öğrenci taşınmaktadır. Bu öğrenciler taşıma araçları ile taşınıp, öğrencilere öğlen sıcak yemek verilmektedir. İlçemizde ilköğretim okullarında toplam 907 öğrenci 39 kadrolu öğretmen bulunmaktadır.

Taşuna merkezi okullarınızda Bilgi Teknolojisi sınıfları ve Fen Laboratuvarları bulunmaktadır. Bilgi Teknolojisi sınıflarından tüm öğrencilerimiz ve halkımız yararlanmaktadır. Bu sınıflarda halkımıza bilgisayar kursu açılmaktadır.

İlçemizde Çavuşlar İlköğretim Okulu'na 3 derslikli ek bina yapılmakta olup, ilçemiz okullarında derslik sıkıntısı yoktur.

2004-2005 öğretim yılında Bolu ilinden 68 ilköğretim okulunun katıldığı OKS sınavlarında ilçemizden sınava toplam 86 öğrenci girmiş olup, 66 öğrencimiz Anadolu liseleri ve diğer meslek liselerine yerleşmiş ve bu sınavda il genelinde ilçemiz Cumhuriyet İlköğretim Okulu 5. sırada yer almıştır.

2005-2006 Öğretim yılında HEM ve ASO müdürlüğü bünyesinde Dörtdivan Çok Programlı Lisesi'nde ÖSS'ye hazırlık, Merkez Şehit Orhan Yalçın İÖO ve Cumhuriyet İÖO' da OKS' ye ve sınavlara hazırlık kursları açılmıştır.

İlçemiz halkına İngilizce, Kütüphane Hayvanlığı, Bilgisayar Operatörlüğü, Sığır Yetiştiriciliği, Etkili İletişim ve Halkla İlişkiler, Kalorifer Ateşçiliği kursları açılmış ve 436 kursiyere kurs verilmiştir.

İlçemizde Atatürk'ün doğumunun 125. yılı etkinlikleri çerçevesinde ilköğretim okulları arası futbol turnuvası düzenlenmiştir. Yine bu etkinlikler çerçevesinde 75. Yıl Doğancılar İlköğretim Okulu ve Çavuşlar İlköğretim Okulu Ankara TBMM'ye ve Anıtkabir'e, Merkez Şehit Orhan Yalçın İÖO' da Çanakkale'ye okul gezisi düzenlenmiştir.

Bilgi Çağına Yaraşır Dörtdivan İçin

İçinde bulunduğumuz çağ bilgi çağı olarak tanınıyor. Geçen yüzyılda mavi yakalılar ve beyaz yakalıları terimleri kullanılırken şimdi doğru dürtüst işe sahip olan, iyi eğitim almış insanlar için altın yakalıları tabiri kullanılır hale gelmiştir. Eğitime, bilgiye duyulan önemin değeri her geçen gün artmaktadır.

Artık uluslararası arenada ülkeler siyasi güçleri, ekonomik güçleri, askeri güçleri yanında bilgi güçleri ile de yarışır konumdadır.

Ülkeler kamu yatırımları ve müdahaleleri ile eğitimi geliştirmeye çalışıyorlar. Eğitimin geri dönüşümü sağlandığı takdirde sosyal politika hedeflerine ulaşabilir. Daha iyi yaşam koşullarına sahip olunabilir. Demokratikleşme, sosyal bütünlük, sosyal karış, sosyal denge eğitimin geri dönüşümü ile yakalanabilir.

Ancak merkezi idarenin her yere yetişememesi söz konusu olabilir. Burada yerel yönetimlere, halka, derneklere, vakıflara iş düşüyor. Eğitime katkı ile Divankav'ın yapmış olduğu başarılı çalışmaların altını çizmek gerekiyor. Bu çalışmaların artarak devam etmesi ilçemiz gençlerinin eğitim oranının yükselmesine büyük katkı sağlayacaktır.

Yükseköğretime duyulan ilgi ve

önemin artırılması gerekiyor. Gelişmişlik düzeyi ile eğitim birbirlerini pozitif yönde etkileyen kavramlardır. Gelişmiş ülkelerde sivil toplum kuruluşları eğitime yatırımlar yapıyor. Herkes kendi kapasının ötesini temizlerse bütün mahalle temiz olur mantığıyla ilçemiz gençlerinin eğitimi için hemşehrilik bilincine ihtiyacımız var.

Dilerim ki Ali'nin ata bakmasıyla, Ömer'in mısır sevmesiyle başlayan okul serüvenleri 8. sınıf ile sona ermesin, yükseköğrenim ile devam etsin. Dörtdivanımızın eğitim çitası ulusal bozda emsal teşkil edebilecek, kendine yakaşır konuma yükselsin.

Bunun için her birimizin ayrı ayrı ilgisine, bilgisine ve çalışmasına ihtiyacımız var.



EMİNE ÇELİKSÖY
Gazi Üniversitesi
Kamu Yönetimi
Bölümü
Uluslararası İlişkiler
Çift Anadol.
2006 Yılı Mezun
Gençlerinin Eğitimi İçin (Aşağı Sayık Köyü)

Dörtdivan'da Orman Yangını

04.06.2006

Pazar günü Bolu ili Dörtdivan ilçesi Dörtdivan Orman İşletme Şefliği sorumluluk sahasında Aşağıdöğür Yaylasının yakınında Domuzçiçeği tepesi diye adlandırılan ormanlık alanda

saat 14.00'de yıldırım düşmesi sonucu bir yangın meydana gelmiştir. İlbarın İşletme Şefliği tarafından alınmasından sonra işletme personeli, askeri birlikler ve konuya duyarlı vatandaşlarımızın yardımlarıyla yangın önce kısa sürede kontrol altına alınmış ve daha sonra da söndürülmüştür. Arazinin çok dik olması, yanan saha yakınında herhangi bir yol bulunmaması sebebiyle hava desteği istenmiştir. Yangın havadan 3 uçakla (Hava Kuvvetleri'ne ait 1, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait 2



adet) müdahale edilmiştir. Çevre ilçelerdeki Orman İşletme Şefliklerinde arazöz göndererek destek vermiştir. Kaymakamımız Sayın Ali Edip Budan, Orman İşletme Müdürü Sayın A. Recep Özevin, Bolu Orman Bölge Müdürü Sayın Veli Daraklı ve Orman Genel Müdürü Sayın Osman Kahveci yangın söndürme faaliyetlerine katılmışlardır.

Dörtdivan yangınında 3 ha'lık sarıçam ormanı tamamen zarar görmüştür. Burada ki yangın emval en kısa sürede bölgeden çıkarılarak, yanan saha tekrar ağaçlandırılacaktır. Bir daha böyle üzüntü verici bir olayın meydana gelmemesi ortak temennimizdir.

Gökhan ULUSOY
Dörtdivan Orman İşletme Şefi



DİVANKAV'IN 2005-2006 ÖĞRETİM YILINDA BURS VERDİĞİ ÖĞRENCİLERİN LİSTESİ

Vakfımız yüksek öğretimde 77 öğrenciye 2005-2006 öğretim yılında aylık 60.00 YTL burs verdi. Eğitim yardımında bulunan hemşehrilerimize teşekkür ediyoruz. Bundan sonra diğer hemşehrilerimizin de katkılarını bekliyoruz.

SIRA	ADI-SOYADI	ÜNİVERSİTE-BÖLÜM	SINIFI	KÖYÜ
1.	Behatün Coşkun	İst. Üni. Müh. Fak. El. Ekl. Böl.	3	Yağbaşılar
2.	Meral Uman	Hacettepe Üni. Muhasebe	3	Yalacık
3.	Yayla Başer	Karadeniz T.Ü. Maliye Böl.	4	Göbüler
4.	Yunus Özdemir	K.T.Ü. Faliş Eğ. Fak.	4	Çavuşlar
5.	Yunus Turanlı	Anadolu Ü. İktisat	4	Y. Düğür
6.	Serkan Çağlar	O.D.T.Ü. Bilgisayar	3	Cemaller
7.	İsmail Özarslan	Gazi Ü. Teknik E. Fak.	4	Kargıbayram
8.	Ethem Tahtıbaşak	Selçuk Ü. Hukuk Fak.	3	Bayramlar
9.	Tuğba Yıldırım	Kırıkkale Ü. Sosyoloji	3	Çalköy
10.	Bayram Karagöz	Gazi Ü. Eğitim Fak. Mat. Öğr.	4	Çavuşlar
11.	İsmail Ulus	Kırıkkale Ü. Müh. F. El. Elt. M.	3	Doğancılar
12.	Murat Yıldırım	Uludağ Ü. M. Mim. F. Tekn. M.	4	Çalköy
13.	Mustafa Eryılmaz	Akdeniz Ü. İktisat F.	3	Çelikören
14.	Ayhan Başkal	Yıldız Ü. Mak. F. Gemi. Müh.	1	Y. Düğür
15.	Erhan Başkal	Marmara Ü. Eğ. F. Sınıf Öğ.	3	Y. Düğür
16.	Nafiz Canalp	Dumlupınar Ü. İkt. Ve İdari İ. Mal	3	Y. Düğür
17.	Halil Buruk	İst. Ü. Ed. F. Arkeoloji	1	Kargıbayram
18.	Nuray Arslan	Abant İ. B. Ü. Eğ. Fak.	4	Kadılar
19.	Şehriban Doğanyigit	S. Demirel Ü. M. Y. O. Bil. Tek. Pr.	2	Cemaller
20.	Huri Sabur	Uludağ Ü. Tıp. F.	2	Kadılar
21.	Seval Gündoğdu	Abant İ. B. Ü. Eğ. Fak.	2	Cemaller
22.	Yasemin Ünal	Abant İ. B. Ü. Fen. Ed. F.	1	Hacettar
23.	Ömer Nuh Şekerçi	Atatürk Ü. F. Ed. F. Türk D. Ed.	2	Kadılar
24.	Fatih Kurukahveci	Selçuk Ü. Eğ. F. Kimya Öğ.	2	Sorgun
25.	Yusuf Özdemir	Gaziosmanpaşa Ü. Ziraat F.	2	Çitler
26.	Mustafa Sis	Kocaeli Ü. M. f. Kimya Müh.	1	Cemaller
27.	Kemal Özlütk	Akdeniz Ü. Kumluca M. Y. O.	2	Kuruca
28.	Esma Tuncer	Ank. Ü. Dilt. F. Ing. Dili	2	Göbüler
29.	Nurcan Çelik	A. İ. B. Ünl. İlk Öğ. Böl.	2	Sorgun
30.	Bayram Mesut Yılmaz	Dumlupınar Ü. Müh. F. End. Müh.	1	Merköz
31.	Yasar Doğançay	K. T. Ü. İkt. İl. F. İktisat F.	2	Cemaller
32.	Mustafa Şener	Kafkas Ü. Sağ. Memurl.	2	Kargıbayram
33.	Ramazan Yıldız	Kırıkkale Ü. Eğ. Fak. Sınıf Öğ.	2	Göbüler
34.	Özlem Uluçam	Ank. Ü. Dilt. F. Ing. Dili	2	Kadılar
35.	Mustafa Ünal	Kocaeli Ü. Makine M.	3	Hacettar
36.	Aslı Eyecioğlu	Selçuk Ü. Fen. Ed. F. Matemat. B.	3	Bayramlar
37.	Bülent Özdemir	Marmara Ü. Hukuk F.	2	Kılıçlar
38.	Ömer Güdemir	Çanakkale Ü. İlahiyat F.	2	Göbüler
39.	Zübeyde Alakuş	Abant İ. B. Ü. Bed. Eğ. Spor Y. O.	2	Y. Sarık
40.	Filiz Doğanyigit	Erciyes Ü. İ. B. F. Maliye	1	Düğür
41.	İbrahim Tuncer	Kafkas Ü. F. Ed. F. Tarih B.	2	Soytallı
42.	Sibel Gütekin	K. T. Ü. Den. Bil. F. Balıkç. Tek. M.	1	Sorkun
43.	Huri Aksoy	Kocaeli Ü. Kand. Y. O. Ban. Bb.	2	Y. Sayık
44.	Hakan Doğançay	Pamukkale Ü. İ. T. F. Maliye	1	K. Bayramlar
45.	Ayşegül Sudakap	Abant İ. B. Ü. Eğ. Fak.	1	A. Sayık
46.	Serfinaz Danışman	Kırıkkale Ü. F. Ed. F. Türk D. Ed.	1	Çavuşlar
47.	Zafer Fidan	Atatürk Ü. F. Ed. F. Türk D. Ed.	1	Çavuşlar
48.	Özlem Aydemir	Gazi Ü. G. E. F. Tarih Öğ.	1	Sorkun
49.	Mustafa Çetinyürek	Gazi Ü. To. E. F. Bilgi Öğ.	H	Y. Düğür
50.	İbrahim Çellinyürek	Gazi Ü. Kirg. F. E. F. Polyoğlu	1	Y. Düğür
51.	Rümeysa Dönmez	Abant İ. B. Ü. Or. F. Peyzaj M.	1	Göbüler
52.	Dilek Özel	Kocaeli Ü. F. E. F. Ing. Dili. Ed.	1	Çelikören
53.	Ayhan Öztoprak	Çanakkale 18 Mart Ü. Coğ. Öğ.	3	Hacettar
54.	Hüseyin Aksoy	Kocaeli Ü. Siyaset B. Kamu Y.	3	Kadılar
55.	Nuray Canalp	Ank. Ü. Coğ. Öğ.	1	A. Sayık
56.	Namık Kemal Coşkun	Yüz. Y. Ü. F. Ed. F. Türk D. Ed.	1	Kadılar
57.	Mehmet Hizlioğlu	Karaciras Ü. F. Ed. F. Fizik B.	H	Adakınık
58.	Sedat Gütekin	Gazi Ü. Eğ. F. Döküm Öğ.	1	Y. Düğür
59.	Zeynep Danışman	Gazi Ü. Mes. Eğ. F. Okulönc. Öğ.	1	Çavuşlar
60.	Serkan Yıldız	Selçuk Ü. Sos. B. F. Yerel Yö.	1	Ortaköy
61.	Murat Boduroğlu	Selçuk Ü. Bilg. Öğr. Tek. Öğr.	2	Cemaller
62.	İbrahim Gündoğan	Selçuk Ü. Müh. M. F. Şehir-Böl. P.	2	A. Düğür
63.	Çiğdem Cobuloğlu	19 Mayıs Ü. Eğ. F. Sınıf Öğ.	1	Bayramlar
64.	Nurten Pinar	Anadolu Ed. F. Sosy. B.	1	Kadılar
65.	Fatma Aycan	At. Kocaeli Ü. Uşak E. Türk. Ö.	1	A. Düğür
66.	Rukiye Demiralp	Z. Karacel. Ü. Alaplı M. Y. Oban.	1	Çalköy
67.	Burcu Keskin	Çanakkale 18M. Ü. F. E. F. Mat.	3	Çalköy
68.	Sibel Doğanyigit	Gazi Ü. Eğ. F. E. F. Mat.	2	Düğür
69.	Mehmet Fethi Kasap	Konya Sel. Ü. Ulusal. A. İl.	3	Doğancılar
70.	İbrahim Ünal	Kocaeli Ü. M. Fak. El. M.	H	Y. Düğür
71.	İsmail Özcan	Selçuk Ü. Kamu Y.	2	Doğancılar
72.	Tutku Ceren Karabulut	Ank. Ü. F. F. Kimya. B.	4	Sorkun
73.	Sabımsız Durmuş Özca	Ege Ü. Tıp. F.	1	Çavuşlar
74.	Hüsnü Çimen	Ank. Ü. Kas. M. Yoins.	1	A. Düğür
75.	Şerife Özcan	Sül. Dem. Ü. İşletme B.	1	Yalacık
76.	Şenel Şen	K. T. Ü. Fen Bilgisi Öğr.	1	Ömerpaşalı
77.	Ahmet Ünal	M. Kemal Ü. Ziraat. Müh.	1	Hacettar

9. DÖRTDİVAN KÖROĞLU YAYLA ŞENLİĞİ MUHTEŞEM GEÇTİ



DİVANKAV Başkanı Ethem Ertaç çetlinin açılış konuşmasına yaparken

Dörtdivan Belediyesi ve Dörtdivan Kaymakamlığı'nın birlikteliğiyle DİVANKAV'nın düzenlemesi olduğu ve her yıl Temmuz ayının ilk pazar gününe rastlayan 9. Dörtdivan Köroğlu Şenliği 3 Temmuz Pazar 2006 tarihinde Arınlar Dağı Karapınar Yaylası'nda gerçekleştirildi. Şenlik "Tonuruk Soyuna Yarışması" ile başladı. Büyük katılımın olduğu ve izleyenlerin ilgi ile takip ettiği yarışmada dereceye girenlere ödül verildi.

Köroğlu Kılıç Kalkan Ekibi ve Yöresel Halk Oyunları, Bolu İzzet Baysal Akşam Sanat Okulu Halk Oyunları ekibi ve Halk Müziği Korosu'nun katıldığı şenlikte katılımcılar gönülleriyle eğlendiler.

Ayak Zeki Erdali ve Nuri Çırağı birbiriinden güzel parçaları ve yaptıkları aşımlarla dinleyenlerin beğenisini topladı. Daha sonra sahneye çıkan, THM sanatçısı Serkan Vural ve Asuman Ejder Halk Müziğinin güzel örneklerini seslendirerek herkesin büyük ilgisini çekti.





Altındağ Belediye Başkanı hemşehrimiz Veyisel Tiryaki şenlikte konuşmasını yaparken



Dörtdivan eski Kaymakamı M.Nazmi Sezgin



10. Dörtdivan Köroğlu Yayla Şenliği 2 Temmuz'da

10. DÖRTDİVAN KÖROĞLU YAYLA ŞENLİĞİ

2 Temmuz 2006

(Aranlar Dağı - Karapınar Yaylası)

ÖZGEN EREN
TİM Sanatçısı

GRUP SU

Zeynep Arslan
Koroğlu Kılıç Kalkan Ekibi

Nuri Çırağ
Aşık Zeki Erdal ve Nuri Çırağ

ÖZGÜR EREN
Türk Halk Müziği Sanatçısı

GRUP SU

Zeynep Arslan
Koroğlu Kılıç Kalkan Ekibi

Nuri Çırağ
Aşık Zeki Erdal ve Nuri Çırağ

Dörtdivan Belediyesi ve Dörtdivan Kaymakamlığı'nın birlikteliğiyle DİVANKAV'ın düzenlemiş olduğu 10. Dörtdivan Köroğlu Yayla Şenliği 2 Temmuz 2006 tarihinde Aranlar Dağı Karapınar Yaylası'nda gerçekleştirilecek. Köylerarası Tomruk Soyma Yarışması'nın da yapılacağı şenliğe; Köroğlu Kılıç Kalkan Ekibi, Yöresel Halk Oyunları Ekibi, Bolu İzzet Baysal Akşam Sanat Okulu Halk Oyunları ekibi ve Halk Müziği Korosu, Aşık Zeki Erdal ve Nuri Çırağ ile TİM sanatçısı Özgür Eren ve Grup SU katılacak.

PROGRAM

2 TEMMUZ 2006 PAZAR

- 11.00 Tomruk Soyma Yarışması (Köyler Arası)
- 12.00 İzzet Baysal Akşam Sanat Okulu
 - Aşık Karapınar
 - Köroğlu Kılıç Kalkan Ekibi
 - Yöresel Halk Oyunları
- 13.30 Akşam: Zeki Erdal ve Aşık Kılıç
- 14.30 Bolu İzzet Baysal Akşam Sanat Okulu
 - Halk Oyunları Ekibi
 - Bolu İzzet Baysal Akşam Sanat Okulu
 - Halk Müziği Korosu
- 15.30 Bolu Töreni
- 16.00 Özgür EREN (Türk Halk Müziği Sanatçısı) ve GRUP SU

Otoyol Giriş-Çıkış İnşaatına Başlandı

Yıllardır özlemini çektiğimiz Dörtdivan'ımıza oto yoldan giriş-çıkış verilmesi ile ilgili mücadelemiz sonuç aldı ve çok hızlı bir şekilde inşaatına başlandı. En kısa zamanda hizmete girmesini bekliyoruz, yöremizin kalkınmasının başlangıcı olacağını düşünüyoruz. Çünkü Kartalkaya Kayak merkezine bu giriş sayesinde daha sağlıklı ulaşılacağı ve verimli olacağını düşünüyoruz. Ayrıca kapalı mevkindeki Köroğlu Turizm alanının cazibesi artacak yatırımın gerçekleşmesi hızlanacaktır. Daha keşfedilemeyen Dörtdivan Turizm yatırımcılarının merkezi haline gelecektir.



KÖROĞLU PROJESİ HAYATA GEÇİYOR

Dünyaca tanınmış halk kahramanımız KÖROĞLU'nu Dörtdivan ile özdeşleştirmek için hikayesini canlandıracak Heykeli ve çevre düzenlemesi ile yasadığı evi temsilen Köroğlu Kültür Evi yapılması çalışmaları son aşamaya gelmiş. Bu konuda Dörtdivan'ı ziyaret eden Kültür Turizm Bakanı Atilla KOÇ Köroğlu Heykeli yapımının sözünü vermiştir.

KÖROĞLU BİLGİ ŞÖLENİ

Abant İzzet Baysal Üniversitesi ile ve DİVANKAV, Bolu Valiliği, Bolu Belediyesi, Bolu Vakfı Dörtdivan belediyesi 19-20-21 Ekim'de Ulusal Köroğlu Sempozyumunu yapılması için çalışmalar başlandı. Bolu ve Dörtdivan'da yapılacak etkinlikler 3 gün devam edecek. Konusunda uzman hocalar Köroğlu ile ilgili bilgilerini aktaracak. Köroğlu'nun at koştuğu yerler gezilecek.



DÖRTDİVAN Telefon Rehberi Çalışmaları Sürüyor

Değerli Hemşehrilerimiz;

Hemşehrilerimiz arasındaki birlikteliği ve iletişimi sağlamak, acı ve mutlu günlerinde biraraya gelerek, birbirine destek olmak amacıyla hazırlanmayı düşündüğümüz Dörtdivan Telefon Rehberi çalışmaları sürüyor.

Tüm köylerimizin telefon rehberleri tamamlandıktan sonra çıkarmayı düşündüğümüz rehber, tüm dünyada yaşayan Dörtdivanlıları kapsayacak şekilde yapılacaktır.

DİVANKAV

"Ankara'daki Bolulular Rehberi" Çıkıyor

Bolu Kalkınma ve Tanıtma Vakfı Ankara Şubesi tarafından hazırlanan "Ankara'daki Bolulular Rehberi" önümüzdeki günlerde yayınlanacak.

Bolu Merkez ve İlçelerinden Ankara'da yerleşen ve görev yapan hemşehrilerimizin meslek ve adreslerini içeren rehber hazırlanarak basına verilmiştir.

Ayrıca bu rehberde, Bolu Merkez ve ilçelerine ait önemli telefonlar da yer alacaktır.

Yukarıdüğer Köyü Telefon Rehberi Yayınlandı

Yukarıdüğer Köyü'nden Recep

Sengün'ün koordinatörlüğünde hazırlanan telefon rehberi Ankara'da yaşayan Yukarıdüğerliler arasındaki iletişimi sağlamak, acı ve mutlu günlerinde biraraya gelerek, birbirine destek olmak amacıyla hazırlandı.



Koroğlu Dağı Turizm Alanı Projesi



Koroğlu Dağları Kapaklı Mevki Çetkören Çalköy yaylalarına 2.124 yatak kapasiteli bir adet 5 yıldızlı, üç adet 4 yıldızlı, iki adet 3 yıldızlı otel, oberj ve apart otellerin yapılacağı 861.700 m²'lik alan Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsis için ihaleye çıkarıldı. Kapaklı Projesi'nin ihalesini Kaya Grubu kazandı.

Dünya Olimpiyatlarının gerçekleştirilebileceği, yaz ve kış sporlarının yapılacağı bu projeyi hayata geçirildiğinde bölgenin ekonomisi canlanacaktır.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞINDAN KAMU ARAZİSİ TAHSİS DUYURUSU		
Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2. maddesine dayalı olarak, aşağıdaki "Kamusal Turizm Yeri"ne Tahsis Hükümleri ile...		
BOLU KÖRÜ - LU DA - I TURİZM ALANI III. GEL. - M BÖLGESİ -		
27	Bolu Dörtdivan Çalköy - Çetkören Mevki	Yeni Mevki
		2500 Yatak

EĞİTİME %100 DESTEK KAMPANYASI SÜRDÜRÜLÜYOR

Lokman İlbilgi Başbakanlık Yüksek Denetleme Kurulu'na Denetçi olarak atandı

Başbakanlık Yüksek Denetleme Kurulu'na Denetçi olarak atanan Lokman İLBİLGİ, 1970 yılında Bolu Dörtdivan Dülger Köyünde doğdu. 1990 yılında A.Ü. Müh. Mim. Fak. Makina Mühendisliği'nden mezun oldu. 1990 yılında Ankara Üniversitesi Sıyışal Bilimler Fakültesinde İşletme ve Ekonomi eğitimi, 2001-2003 yılları arasında Gazi Üniversitesi Müh. Mim. Fak. Makina Mühendisliği'nde Yüksek Lisansını tamamladı. Halen aynı bölümde doktora çalışmasına devam etmektedir. İş kariyeri ise, Ceylan İnşaat, Swiss Air, Uzman Mühendislik ve en son MİB Savunma Bakanlığı Fizyat ve Maliyet Analiz Grubu NATO Enf. şubesinde uzman olarak çalıştı. 21.05.2006 tarihinde Başbakanlık Yüksek Denetleme Kuruluna Denetçi olarak atandı.

Kendisine yeni görevinde başarılar diliyoruz.



Dörtdivan Merkez Şehit Orhan Yalçın İlköğretim Okulu'na öğrencilerin çanta ve eşyalarını koyacakları mobilya dolapları ile bilgisayar Vakfımız aracılığı ile alınıp gönderildi. Bütün hemşehrilerimizi eğitime destek kampanyasına katılmalarını bekliyoruz.



Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki Büyükler Türkiye Şampiyonu Milli Eskrimci hemşehrımız Kerem Seyfi Yıldırım'ı kutladı

Altındağ Belediye Başkanı hemşehrımız Veysel Tiryaki, Çalköy Vadisi'nde kurulan Kerem Seyfi Yıldırım'ın honoratörlüğüyle 110.500 TL'lik, Ekim Federasyonu, Danışma Kurulu Üyesi ve Ankara Eskrim Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi, Veli Kurumcu ve Üyeleri Mehmet Yıldırım'ın oğlu, Kerem Seyfi Yıldırım'ı tebrik ederek başarılarından dolayı kutladı. Kerem Seyfi Yıldırım'ın elde ettiği başarıları şunlardır:

- 2005 yılında Yunanistan'da Atina'da yapılan Balkan Şampiyonası'na ilk defa katılan ve birinci olarak Kış Kış'ında Balkan İkinci oldu.
- Türkiye'de Gençlerde aldığı dereceler: 1 kez birinci, 2 kez üçüncü.

- Milli sporumuz İspanya'da Almanya'da yapılan 2005 Akdeniz Olimpiyatları'nda altın madalya kazandı ve 10. oldu.
- 2006 Bulgaristan'da Floridya kentinde yapılan Balkan Şampiyonası'nda Kış Kış'ında 3. oldu.
- Güney Kore'de Taekwondo'da yapılan 2006 Gençler Dünya Şampiyonası'nda 32. oldu.
- 2006 Büyükler Federasyonu Kupası'nda Kış Kış'ında Türkiye Şampiyonu oldu.
- 40 Temmuz 2005 tarihinde İzmir'de yapılacak olan Avrupa Büyükler Eskrim Şampiyonası'nda Kerem Seyfi Yıldırım'ın birinci olarak ülkemizi temsil edecek olan milli sporumuz Kerem Seyfi Yıldırım'a başarılar dileriz.



DIVANKAV Geleneksel İftar Yemeği'nde hemşehrilerimizi bir araya getirdi

DIVANKAV her yıl geleneksel hale getirdiği Geleneksel İftar Yemeği'nin 11'incisini 21 Ekim 2005 tarihinde Zambak Restaurant'da verdi.

Dörtdivan Kaymakamlığı'na Ali Edip BUDAN atandı



Dörtdivan Kaymakamlığı'na atanan Ali Edip BUDAN, 27.10.1979 tarihinde Malatya'da doğdu. Eğitim hayatına Gazi İlkokulu'nda başladı. Anadolu Ticaret Lisesi'ni bitirdikten sonra, lisans eğitimini Gazi Üniversitesi İİBF Kamu Yönetimi'nde tamamladı. 14.02.2003 tarihinde Elazığ'da Kaymakam Adayı olarak mesleğe başladı. Sırasıyla Bursa Büyükşehir, Elazığ İlaskil ve Bursa Harmanlık İlçelerinde Kaymakam Vekilliği görevlerinde bulundu. 1 yıl süre ile İngiltere'nin Sheffield Üniversitesi'nde Pre-MBA kursu aldı. 13.04.2006 tarihinden itibaren Dörtdivan Kaymakamı olarak görevini yürütmektedir. Yeni Kaymakamımıza görevinde başarılar dileriz.

DIVANKAV Başkan Vekili Halilullah ÖZCAN Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcısı oldu

Vakfımızın Başkan Vekili Halilullah ÖZCAN Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcılığı'na atandı. 1987-1994

yılları arasında Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı'nda uzman olarak çalışan, daha sonra Kırıkkale Üniversitesi'nde Öğretim, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda ise Kütüphane Müdürü olarak görev yapan ve Yalacak Köyü'nden olan hemşehrimize yeni görevinde başarılar dileriz.



DİVANKAV Yeni Binasına Taşındı

Dörtdivan Köröğlu Kalkınma ve Dayanışma Vakfı (DİVANKAV) hemşehrilerimizin destekleriyle almış olduğu Yenimahalle Demet Parkı Karşısı Suadiye Caddesi Gürler Sokak No: 157/1 adresindeki yeni binasına taşındı. Modern bir şekilde tefriş edilen Vakıf binamıza tüm hemşehrilerimizi bekliyoruz.

Vakıf binamızın alınmasında katkıda bulunan hemşehrilerimizin yaptıkları katkı miktarına göre listesi aşağıdadır. Kendilerine katkılarının dolayı teşekkür ederiz.

- 1 - Veysel TIRYAKI
- 2 - Hamza BAŞARAN
- 3 - Halit KIRIKOĞLU
- 4 - Ethem ERTUĞ
- 5 - İsmail BAŞYİĞİT
- 6 - Mustafa AYSEL
- 7 - Mustafa ACAR
- 8 - Ali GÜRDAP
- 9 - Harun ÇEVİK
- 10 - Mevlüt MUSLUOĞLU
- 11 - Şeref GÖRÇEOĞLU
- 12 - Bilal BAŞER
- 13 - Celal ÖZTÜRK
- 14 - Mahir SAĞLAM
- 15 - Ahmet KELEŞ
- 16 - Ahmet ERSOY
- 17 - Hasan Hüseyin YALÇIN
- 18 - Yusuf BAŞYİĞİT
- 19 - Mehmet YILDIRIM
- 20 - Adem YILMAZ
- 21 - İdris ATALAY
- 22 - Recep ŞENGÜN
- 23 - Ahmet DOĞANAY
- 24 - Ahmet YILDIRIM
- 25 - Muammer HINCAL
- 26 - Bahrettin HINCAL
- 27 - Abdullah AYNACI
- 28 - Hasan DEMİRCAN
- 29 - İsmet ODACI
- 30 - Mevlüt DEMİRCAN
- 31 - İsmail YAKA
- 32 - Hüseyin ÇİÇEK
- 33 - Recep KAYIŞ
- 34 - Kemal KATIRCIOĞLU
- 35 - Musa KIRIKOĞLU
- 36 - Durmuş KAYIŞ
- 37 - Ahmet DOĞANGÜN
- 38 - Halilullah ÖZCAN
- 39 - Abdurrahman ÜNAL
- 40 - Ali YURTSEVER
- 41 - İsa DUMAN
- 42 - Nihat GÖKÇEOĞLU
- 43 - Hüseyin DEMİR





DİVANKAV

DÖRTDİVAN KÖROĞLU

KALKINMA VE DAYANIŞMA

VAKFI YÖNETİM KURULU ÜYELERİ - 2005



Halilullah ÖZCAN
Yönetim Kurulu Başkan Vekili



ETHEM ERTUĞ
Yönetim Kurulu Başkanı



Ahmet ERSOY
Muhasep Üye



Recep ŞENGÜN
Yönetim Kurulu Üyesi



Mustafa ACAR
Yönetim Kurulu Üyesi



Hamza BAŞARAN
Yönetim Kurulu Üyesi



Ali GÜRDAP
Yönetim Kurulu Üyesi



Mustafa AYSEL
Yönetim Kurulu Üyesi



Harun ÇEVİK
Yönetim Kurulu Üyesi

DENETİM KURULU ÜYELERİ



İdris ATALAY
Denetim Kurulu Başkanı



Bilal BAŞER
Denetim Kurulu Üyesi



İsmail BAŞYİĞİT
Denetim Kurulu Üyesi



Halit KIRIKOĞLU
Denetim Kurulu Üyesi

DİVANKAV Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

DİVANKAV Olağan Genel Kurul Toplantısı Altınpark Park Restaurant'da 27 Kasım 2005 tarihinde hemşehrilerimizin geniş katılımıyla yapıldı. Genel Kurul sonrasında Ethem Ertuğ başkanlığa yeniden seçildi. Ayrıca Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulu üyeleri yeniden belirlendi.

